

Base de datos: Arte y Ecología

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1 LightWeight	Eco Creatures: Save The Forest	2007 Videojuego	Japón
2 Sims	Sega Bass Fishing	1999 Videojuego	Europa
3 ThatGameCompany	Flower	2009 Videojuego	Estados Unidos - Europa
4 Nintendo EAD	Pikimin	2001 Videojuego	Japón - Europa - Estados Unidos
5 Nintendo EAD	Pikmin 2	2004 Videojuego	Japón
6 Frozenbyte	Trine	2009 Videojuego	Estados Unidos
7 Frozenbyte	Trine 2	2011 Videojuego	Estados Unidos
8 Re-Logic	Terraria	2011 Videojuego	Estados Unidos
9 4A Games	Metro 2033	2010 Videojuego	Estados Unidos
10 Bethesda Game Studios	Fallout 3	2009 Videojuego	Estados Unidos
11 PlayDead Studios	Limbo	2010 Videojuego	Estados Unidos
12 Square Co. Ltd.	Final Fantasy VII	1997 Videojuego	Japón
13 Maxis	DarkSpore	2011 Videojuego	Estados Unidos
14 Maxis	Spore	2009 Videojuego	Estados Unidos
15 KD Vision	Maelstrom: The Battle for Earth Begins	2007 Videojuego	Estados Unidos
16 Ubisoft	From Dust	2011 Videojuego	Estados Unidos
17 Thatgamecompany	Journey	2012 Videojuego	Estados Unidos
18 Victor Interactive Software	Harvest Moon	1996 Saga desde 1996 hasta 2	Japón
19 Naughty Dog	The Last of Us	2013 Videojuego	Estados Unidos
20 Nintendo EAD	Nintendogs and Cats	2005 Videojuego	Japón
21 Nintendo EAD	Horse Life	2007 Videojuego	Japón
22 2K Boston	Bioshock	2007 Videojuego	Estados Unidos
23 2K Marin	Bioshock 2	2010 Videojuego	Estados Unidos

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
24 Ninja Theory	Enslaved: Odyssey to the West	2010 Videojuego	Japón
25 Creatures Inc.	Pokemon Ranger: Guardian Signs	2010 Videojuego	Japón
26 Ubisoft Montreal	Príncipe de Persia: Las Arenas Olvidadas	2010 Videojuego	Canadá
27 Japan Studio	LocoRoco	2006 Videojuego	Japón
28 Japan Studio	LocoRoco 2	2008 Videojuego	Japón
29 HAL Laboratory	Pokemon Ranger: Sombras de Almia	2008 Videojuego	Japón
30 Cooking Mama Limited	Gardening Mama	2009 Videojuego	Japón
31 AM2/AM3/Full Fat	Jambo Safari: Animal Rescue	2009 Videojuego	Estados Unidos
32 MumboJumbo LLC	Little Farm	2003 Videojuego	Estados Unidos
33 Lionhead Studios	Black & White	2001 Videojuego	Estados Unidos
34 Lionhead Studios	Black and White 2	2005 Videojuego	Estados Unidos
35 Square	Final Fantasy VI	1994 Videojuego	Japón
36 Rareware	Banjo-Kazooie	1998 Saga	Estados Unidos
37 Game Republic	Majin and the Forsaken Kingdom	2010 Videojuego	Japón
38 Retro Studios	Metroid Prime 2: Echoes	2004 Videojuego	Estados Unidos
39 Indies Zero	Electroplakton	2005 Videojuego	Japón
40 Neverland Co., Ltd.	Rune Factory 2: A Fantasy Harvest Moon	2006 Videojuego	Japón
41 Rockstar	Red Dead Redemption	2010 Videojuego	Estados Unidos
42 Konami	Lost in Blue	2005 Saga	Japón
43 Monolith Soft	Disaster: Day of Crisis	2008 Videojuego	Japón
44 Clover Studio	Okami	2006 Videojuego	Japón
45 Monolith Soft	Xenoblade Chronicles	2010 Videojuego	Japón
46 Red Fly Studio	Mushroom Men	2008 Videojuego	Estados Unidos
47 Crytek	Far cry	2004 Saga	Estados Unidos
48 Arika	Endless Ocean	2008 Saga	Estados Unidos

Id	Autor	Título	Año	Otra designación	Lugar
49	Rainbow Studios	Deadly Creatures	2009	Videojuego	Estados Unidos
50	Cryo Interactive	Dune	1992	Videojuego	Estados Unidos
51	Camelot Software Planning	Golden Sun	2001	Saga	Japón
52	Capcom	Lost Planet	2006	Saga	Japón
53	Nintendo	The Legend of Zelda	1986	Saga	Japón
54	Frontier Developments	LostWinds	2008	Videojuego	Reino Unido
55	Nintendo EAD	Super Mario Bros	1985	Saga	Japón
56	Nintendo	Animal Crossing	2001	Saga	Japón
57	AM1, Sims, Cavia	Sega Bass Fishing	1997	Saga	Estados Unidos
58	Team ICO	Shadow of the Colossus	2005	Videojuego	Estados Unidos
59	Sega	Ecoo the Dolphin	1992	Saga	Estados Unidos
60	Red Redemption Ltd.	Fate of the World	2011	Videojuego	Estados Unidos
61	Maxis	SimCity	1989	Saga	Estados Unidos
62	Maxis	SimEarth	1990	Videojuego	Estados Unidos
63	Tengen	Awesome Possum	1993	Videojuego	Estados Unidos
64	Sonic Team	Sonic the Hedgehog	1991	Saga	Japón
65	Capcom	Eco Fighters	1993	Videojuego	Estados Unidos
66	Oddworld Inhabitants	Oddworld: Abe's Oddysee	1997	Saga	Estados Unidos
67	Namco	Katamari Damacy	2004	Videojuego	Japón
68	Skip Ltd.	Chibi Robo!: Park Patrol	2007	Videojuego	Japón
69		□cEcotopia		Videojuego	Estados Unidos
70	Black Isle Studios - Micro Forte - Bethesd	FallOut	1997	Saga	Estados Unidos
71	Virgin Games USA	Global Gladiators	1992	Videojuego	Estados Unidos
72	Mindscape	Capitán Planeta y los Planetarios		Saga	Estados Unidos
73	Electronic Arts	SimAnimals	2009	Videojuego	Estados Unidos

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
74 Virtual Playground	Eco Tycoon: Project Green	2009 Saga	Estados Unidos
75 Tri-Crescendo	Eternal Sonata	2007 Videojuego	Japón
76 PopCap Games	Plants vs. Zombies	2009 Saga	Estados Unidos
77 Alex May, Rudolf Kremers, Brian Grainger	Eufhoria	2009 Videojuego	Estados Unidos
80 Dibbets, Jan		1941 Artista	Weert, Países Bajos
81 Morris, Robert		1931 Artista	Kansas City, Misuri, EE.UU
82 Tandy, Cliff	Landscape of Industry	1975 Libro	Ed. Leonard Hill Books, London
83 Marcus, Greil	Rastros de Carmín	1993 Libro	Ed. Anagrama, col. Argumentos, Barcelona
84 VV.AA	Paisaje y Arte. Colección "Pensar el Paisaj	2007 Libro	Ed. Abada, Madrid
85 VV.AA	Paisaje y Pensamiento. Colección "Pensar	2006 Libro	Ed. Abada, Madrid
86 VV.AA	Paisaje y Patrimonio. Colección "Pensar el	2010 Libro	Ed. Abada, Madrid
87 VV.AA	Paisaje e Historia. Colección "Pensar el Pai	2009 Libro	Ed. Abada, Madrid
88 Giraldo, Fabio	Ciudad y Crisis, ¿Hacia un nuevo Paradig	1999 Artículo	Tercer Mundo Editores, Santa Fe de Bogotá, p.30
89 Naess, Arne	The Ecology of Wisdom: Writings by Arne	2008 Libro	Ed. Counterpoint Press
90 Clarence, J Glacken	Huellas en la playa de Rodas: Naturaleza	1996 Libro	Ed. Del Serbal, Barcelona
91 Bonh, Dave and Petschek, Rodolfo	Kinsey Photographer: A half century of ne	1975 Libro	Black Dog & Leventhal Publishers, N.Y
92 Albelda, Jose Luis y Saborit, José	La Construcción de la Naturaleza	1997 Libro	Ed. Generalitat Valenciana
93 Sartori, Giovanni	Homo Videns, la sociedad teledirigida	1998 Libro	Ed. Taurus, Madrid
94 Albelda, José	La estética negativa de las intervenciones	2004 Actas curso	Ed. Colegio de arquitectos de la comunidad valenciana
95 Smithson, Robert	The Monuments of Passaic	1967 Artículo	Artforum, Diciembre, p.48
96 Smithson, Robert	Donal Judd	1965 Artículo	7 Sculptors, Institute of Contemporary Art, Philadelphia
97 Smithson, Robert	Interpolation of the Enantiomorphic Cham	1966 Catálogo	Ed. Finch College
98 Smithson, Robert	The Cristal Land	1966 Artículo	Harper's Bazaar, May
99 Smithson, Robert	Entropy and the New Monuments	1966 Artículo	Artforum, June, p.26
100 Smithson, Robert	The Domain of the Great Bear	1966 Artículo	Art Voices, Fall, p.41

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
101 Smithson, Robert	Quasi Infinites and the Waning of Space	1966 Artículo	Arts Magazine, November, p.28
102 Smithson, Robert	Some Void Thoughts on Museums	1967 Artículo	Arts Magazine, February, p.41
104 Smithson, Robert	Language to be Locked and/or Things to b	1967 Nota de prensa	Dwan Gallery Press Release, June
106 Smithson, Robert	What is a Museum-Dialoge-The Museum	1967 Artículo	Arts Yearbook, p.94
107 Smithson, Robert	Strata: A Geographic Fiction	1968 Artículo	Aspen 8
109 Smithson, Robert	The Establishment	1968 Artículo	Metro, junio, p.47
111 Smithson, Robert	A Sedimentation of the Mind: Earth Projec	1968 Artículo	Artforum, Septiembre, p.44
114 Smithson, Robert		1970 Obra	Dwan Gallery
115 Smithson, Robert	The Spiral Jetty	1972 Artículo	Arts of the Environment, ed. G. Kepes, p.24
117 Smithson, Robert	Frederick Law Olmstead and the Dialectica	1973 Artículo	Artforum, February, pp. 116-128
118 Smithson, Robert	Letter to the Editor	1967 Artículo	Artforum, Octubre, p.4
119 Smithson, Robert	The Establishment	1993 Artículo	Documentario, January, p.78-79
120 Williams Bridgman, Percy	The Nature of Thermodynamics	1969 Libro	Ed. Peter Smith, Gloucester, Inglaterra
121 Chtcheglov, Ivan	Fórmula para un nuevo urbanismo	1999 Libro	Ed. Internacional Situacionista, Vol. 1, La realización del
122 Arribas, Diego	Minas de Ojos Negros: Un filón por explot	1999 Libro	Ed. Calamocha: Centro de estudios del Jiloca, Teruel
123 Galofaro, Luca	Artscapes, El Arte como Aproximación al P	2003 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
124 Holt, Nancy	The Writings of Robert Smithson	1979 Libro	Ed. New York University Press, N.Y.
125 Maderuelo, Javier	El espacio raptado	1999 Libro	Ed. Mondadori, Madrid
126 Maderuelo, Javier	El Paisaje: Genesis de un concepto	2005 Libro	Ed. Abada, Madrid
127 Nogue, Joan (dir.)	La construcción social del paisaje	2007 Libro	Ed. Biblioteca Nueva, Colección Paisaje y Teoría, Madrid
129 Rosell, Quim	Después de - Afterwards	2002 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
130 Watsuji, Tetsuro	Antropología del paisaje. Climas, culturas	2006 Libro	Ed. Sigueme, Salamanca
131 Peiró, Juan (coord)	Otras Naturalezas	2003 Catálogo	Ed. Comunidad autónoma de la Región de Murcia
132 Arribas, Diego	Arte contemporáneo y minería a cielo abie	2009 Artículo	Stvdium, Revista de humanidades, 15, pp. 269-309
133 Aguilar, Inmaculada	El patrimonio industrial y la actividad artís	1995 Artículo	Cimal, nº43-44, Valencia, pp. 124-126

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
134 Arribas, Diego	Arte actual, patrimonio minero y sociedad	2003 Artículo	Fabrikart, nº3, Facultad de BB.AA de la universidad del P
135 Borsi, Franco	Le paysage de l'industrie	1975 Libro	Ed. Archives d'architecture moderne, Bruxelles
136 Castro, Holanda	Caos y productividad cultural	2000 Artículo	Ed. Nuevo espacio, Colección Academia, New Jersey, p.4
138 Albelda, Jose	Intervenciones mínimas, poéticas de la pr	1999 Artículo	Cimal Internacional nº54, Valencia, pp.49-54
139 IVAM Centre Julio Gonzalez	Robert Smithson: El paisaje entrópico. Un	1993 Catálogo	Ed. IVAM, Valencia
140 Perez Cruz, Justo Roberto	La termodinámica de Galileo a Gibbs	2005 Artículo	Fundación canaria Orotava de historia de la ciencia, La O
141 Cano, Iraida		1959 Artista	Sevilleja de la Jara, Toledo
142 Ginestar, Josep		1957 Artista	La Marina Alta, Alicante
143 Arribas, Diego		1957 Artista	Madrid
144 Tormo, Rafael		1963 Artista	Beneixida, Valencia
145 Rau, Bodo		1956 Artista	Alemania
146 Beumer. Isabeella		Artista	Herford, Alemania
147 Amaro, Nel		1946 Artista	Mieres del Camin, Asturias
148 Nava, Anxel		1953 Artista	Oviedo
149 Nexatenaus		Colectivo de artistas	Madrid
150 Barber, Llorenç		1948 Artista	Ayelo de Malferit, Valencia
151 Casula, Carma		1966 Artista	Barcelona
152 Fernández Calvo, Marta		Artista	Logroño
153 Heizer, Michael		1944 Artista	Berkeley, California
154 De Maria, Walter		1935 Artista	Albany, California, EE.UU
155 Long, Richard		1942 Artista	Bristol, Inglaterra
156 Goldsworthy, Andy		1956 Artista	Cheshire, Inglaterra
157 Laib, Wolfgang		1950 Artista	Metzingen, Alemania
158 Fulton, Hamish		1946 Artista	Londres, Inglaterra
159 Friedrich, Caspar David		1774 Artista	Greifswald, Alemania

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar	
160	Penone, Giuseppe	1947 Artista	Garessio, Italia	
161	Haacke, Hans	1936 Artista	Colonia, Alemania	
162	Pistoletto, Michelangelo	1933 Artista	Biella, Italia	
163	Kounellis, Jannis	1936 Artista	El Pireo, Grecia	
164	Calzolari, Pier Paolo	1943 Artista	Bolonia, Italia	
165	Reyes, Felix	1941 Artista	Valleseco, Canarias	
166	Tudela, Javier	1960 Artista	Vitoria	
167	Burzynsky, Edward	1955 Artista	Canadá	
168	Becher, Bernd y Hilla	1931 Artista	Alemania	
169	Lorenzetti, Ambrogio	1348 Artista	Siena, Italia	
170	Cole, Thomas	1848 Artista	Bolton, Lancashire, Inglaterra	
171	Poussin, Nicolas	1594 Artista	Roma	
172	CDAN	Centro de Arte y Naturaleza	2006 Centro de Arte	Av.Doctor Artero, Huesca
173	Dia Art Foundation	Dia Art Foundation	1974 Centro de Arte	N.Y
174	Reyes, Felix	Arte en la Tierra	2001 Festival	Santa Lucía de Ocón, La Rioja
175	Arribas, Diego	Arte, Industria y Territorio	2000 Festival	Sierra Menera, Teruel
176	Baichwal, Jennifer	Manufactured Landscapes	2006 Documental	Canadá
177	Ferropolis	Ferropolis	1995 Espacio industrial recuper	Dessau, Alemania
178	Ministerio de Medio Ambiente	Desarrollo Territorial: Convenio Europeo d	Convenio	
179	Smithson, Robert	Asphalt Rundown	1969 Obra	Roma
180	Smithson, Robert	Spiral Jetty	1970 Obra	Lago salado de Utah
181	Haacke, Hans	Regenturm (Rain Tower)	1962 Obra	
182	Haacke, Hans	Condensation cube	1963 Obra	
183	Smithson, Robert	Monuments of Passaic	1967 Obra	New Jersey, EE.UU
184	Burzynsky, Edward	Campo de extracción petrolífera	2006 Obra	Baku, Azerbaijan

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
185 Burtynsky, Edward	Vertedero de neumáticos	1999 Obra	Westley, California, EE.UU
186 Ginestar, Josep	Te busqué hasta en lo más profundo	2005 Obra	Arte, industria y territorio: Minas de Ojos Negros
187 Arribas, Diego	Cruce de Miradas	2005 Obra	Arte, industria y territorio: Minas de Ojos Negros
188 Poter, Sally	Orlando	1992 Película	Inglaterra
189 Cano Vidal, Fernando	La actitud ante la Naturaleza en el Arte Ac	2006 Tesis	UCM, Madrid
190 Smithson, Robert	The Spiral Jetty Film	1970 Video	Utah, Gran Lago Salado
191 Arribas, Diego	El puerto que comía playas	2009 Video	Playa de Xivares
192 Andre, Carl		1935 Artista	Quincy, Massachusetts, EE.UU
193 Art & Language		1945 Colectivo de artistas	Inglaterra
194 Baldessari, John		1931 Artista	National City, California, EE.UU
195 Bayer, Herbert		1900 Artista	Haag, Austria
196 Antfarm		1968 Colectivo de artistas	EE.UU
197 Aycock, Alice		1946 Artista	Harrisburg, Pennsylvania
198 Baumgarten, Lothar		1944 Artista	Rheinsberg, Alemania
199 Beaumont, Betty		1946 Artista	Toronto, Canada
200 Beuys, Joseph		1921 Artista	Krefeld, Alemania
201 Bloom, Doris		1954 Artista	Vereenigen, Sudafrica
202 Boetti, Alighiero		1940 Artista	Turín, Italia
203 Guo-Qiang, Cai		1957 Artista	Quanzhou City, Fujian Province, China
204 Chin, Mel		1951 Artista	Houston, Texas, EE.UU
205 Christo and Jeanne-Claude		1964 Colectivo de artistas	N.Y., EE.UU
206 De Vries, Herman		1931 Artista	Alkmaar, Países Bajos
207 Denes, Agnes		1938 Artista	Budapest, Hungría
208 Dion, Mark		1961 Artista	New Bedford, Massachusetts, EE.UU
209 Endo, Toshikatsu		1950 Artista	Takayama, Gifu Prefecture, Japón

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
210	Feihenbaum, Harriet	1939 Artista	N.Y., EE.UU
211	Fend, Peter	1950 Artista	Ohio, EE.UU
212	Finlay, Ian Hamilton	1925 Artista	Nasáu, Bahamas
213	Fleischner, Richard	1944 Artista	N.Y., EE.UU
214	Furlong, William	1944 Artista	Woking, Surrey
215	Geva, Avital	1941 Artista	Ein-Shemer Kibbutz, Israel
216	Harrison, Helen Mayer y Newton	1929 Colectivo de artistas	N.Y., EE.UU
217	Holt, Nancy	1938 Artista	Worcester, Massachusetts, EE.UU
218	Huebler, Douglas	1924 Artista	Ann Arbor, Michigan, EE.UU
219	Hutchinson, Peter	1930 Artista	Londres, Inglaterra
220	Johanson, Patricia	1940 Artista	N.Y., EE.UU
221	Kentridge, William	1955 Artista	Johannesburgo, Sudáfrica
222	Matta-Clark, Gordon	1942 Artista	N.Y., EE.UU
223	Meireles, Cildo	1948 Artista	Rio de Janeiro, Brasil
224	Mendieta, Ana	1948 Artista	La Habana, Cuba
225	Miss, Mary	1944 Artista	N.Y., EE.UU
226	Müller, Christian Philipp	1957 Artista	Biel, Suiza
227	Ngo, Viet	1952 Artista	Vietnam
228	Noguchi, Isamu	1904 Artista	Los Angeles, EE.UU
229	Oppenheim, Dennis	1938 Artista	Electric City, Washington, EE.UU
230	Platform	1983 Colectivo de artistas	Londres, Inglaterra
231	Serra, Richard	1939 Artista	San Francisco, California, EE.UU
232	Sherk, Bonnie	Artista	New Bedford, Massachusetts, EE.UU
233	Shiraga, Kazuo	1924 Artista	Amagasaki City, Prefectura de Hyogo, Japón
234	Simonds, Charles	1945 Artista	N.Y., EE.UU

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
235 Simpson, Buster		1942 Artista	Saginaw, Michigan, EE.UU.
236 Smithson, Robert		1938 Artista	Rutherford, New Jersey, EE.UU.
237 Sonfist, Alan		1946 Artista	N.Y., EE.UU
238 Turrel, James		1943 Artista	Los Ángeles, California, EE.UU.
239 Ukeles, Mierle Laderman		1939 Artista	Denver, Colorado, EE.UU
240 Webster, Meg		1944 Artista	San Francisco, California, EE.UU
241 Adrian, Denis	Walter de Maria: Word and Thing	1967 Artículo	Artforum nº5, Enero, N.Y., pp. 28-29
242 Aldiss, Brian	Eartworks	1966 Libro	Ed. Doubleday and Co.,N.Y.
243 Alloway, Lawrence	Site Inspection	1976 Artículo	Artforum nº15, Octubre, N.Y., pp.49-55
244 Alloway, Lawrence	Robert Smithson's Development	1972 Artículo	Artforum nº11, Noviembre, N.Y., pp.52-61
245 Anderson, Wayne	American Sculpture in Process: 1930-197	1975 Libro	Ed. New York Graphic Society, Boston
246 Andrews, Malcom	The Search for the Picturesque	1989 Libro	Ed. Stanford University Press, Stanford
247 Ashton, Dore	Exercises in Anti-Style: Six Ways of Regar	1969 Artículo	Arts Magazine nº43, Abril, N.Y., pp.45-47
248 Auping, Michael	Hamish Fulton: Moral Landscapes	1983 Artículo	Art in America nº71, Febrero, N.Y., pp.87-93
249 Auping, Michael	Michael Heizer: The Ecology and Economic	1977 Artículo	Artweek nº8, Junio, Okland, California, p.1
250 Auping, Michael	Common Ground: Five Artists in the Florid	1982 Libro	Ed. John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota
251 Bachelard, Gaston	The Poetics of Space	1969 Libro	Ed. Beacon Press, Boston
252 Baker, Elizabeth	Artworks on the Land	1976 Artículo	Art in America nº64, Enero-Febrero, N.Y., pp. 92-96
253 Barrel, John	The Idea of Landscape and the Sense of P	1972 Libro	Ed. Cambridge University Press, Cambridge
254 Battcock, Gregory (ed.)	The New Art: A Critical Anthology	1966 Libro	Ed. E.P. Dutton, N.Y.
255 Battcock, Gregory (ed.)	Minimal Art: A Critical Anthology	1968 Libro	Ed. E.P. Dutton, N.Y.
256 Battcock, Gregory (ed.)	Idea Art	1973 Libro	Ed. E.P. Dutton, N.Y.
257 Bateson, Gregory	Mind and Nature: A Necessary Unity	1980 Libro	Ed. Bantam, N.Y.
258 Baudrillard, Jean	For a Critique of the Political Economy of t	1980 Libro	Ed. Telos Press, St. Louis
259 Baudrillard, Jean	Selected Writings	1988 Libro	Ed. Mark Poster, Stanford University Press, Stanford

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
260 Bear, Liza y Holt, Nancy	Robert Smithson's Amarillo Ramp	1973 Artículo	Avalanche nº8, Verano-Otoño, pp.16-21
261 Beardsley, John	Art and Authoritarianism: Walter de Maria'	1981 Artículo	October nº16, Primavera, Cambridge, Massachusetts, pp.
262 Beardsley, John	Probing the Earth: Contemporary Land Pr	1977 Libro	Ed. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsoni
263 Beardsley, John	Earthworks and Beyond: Contemporary Ar	1989 Libro	Ed. Abbeville Press, N.Y.
264 Beardsley, John	James Pierce and the Picturesque Landsca	1979 Artículo	Art International nº23, Noviembre-Diciembre, N.Y., pp.6
265 Beardsley, John	Charles Simonds: Extending the Metaphor	1979 Artículo	Art International nº 22, Febrero, N.Y., pp. 14-19; 34
266 Benjamin, Walter	Illuminations	1968 Libro	Trad. Henry Zohn, Harcourt, Brace and World, N.Y.
267 Berger, John	About Looking	1980 Libro	Ed. Pantheon Books, N.Y.
268 Berger, Maurice	Labyrinths: Robert Morris, Minimalism and	1989 Libro	Ed. Harper & Row, N.Y.
269 Berry, Wendell	The Gift of Good Land: Further Essays Cul	1981 Libro	Ed. North Point, San Francisco
270 Bongartz, Roy	It's Called Earth Art	1970 Artículo	The New York times Magazine, Febrero, pp. 16-17
271 Bongartz, Roy	And Boulderdash	1970 Artículo	The New York times Magazine, Febrero, pp.22-30
272 Borden, Lizzie	Three Modes of Conceptual Art	1972 Artículo	Artforum nº10, Junio, N.Y., pp. 68-71
273 Borden, Lizzie	The New Dialectic	1974 Artículo	Artforum nº12, Marzo, N.Y., pp. 44-51
274 Borges, Jorge Luis	Selections	1981 Libro	Ed. E.P. Dutton, N.Y.
275 Bordieu, Pierre	Outline of a Theory of Practice	1977 Libro	Trad. Richard Nice, Cambridge University Press, N.Y.
276 Bourdon, David	Walter the Maria: The Singular Experience	1968 Artículo	Art International nº 12, Diciembre, N.Y, pp. 39-43; 72
277 Bourdon, David	Christo	1972 Libro	Ed. Harry N. Abrams, N.Y.
278 Bourdon, David	Designing the Earth: The Human Impulse	1995 Libro	Ed. Harry N. Abrams, N.Y.
279 Bourgeois, Jean Louis	Dennis Oppenheim: A presence in the Cou	1969 Artículo	Artforum nº2, Octubre, N.Y., pp.77-82
280 Burnham, Jack	Great Western Salt Works	1974 Libro	Ed. George Brazillier, N.Y.
281 Burnham, Jack	Robert morris: Retrospective in Detroit	1970 Artículo	Artforum nº8, Marzo, N.Y., pp. 67-75
282 Cameron, Eric	Drawing Lines in the Dessert: A Study of	1970 Artículo	Studio International nº180, Octubre, Londres, pp. 150-1
283 Carson, Rachel	Silent Spring	1962 Libro	Ed. Houghton Mifflin, Boston
284 Castel, Ted	Art in its Place	1982 Artículo	Geo 4, Septiembre, N.Y., pp.64-75

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
285 Castel, Ted	Nancy Holt: Sitieseer	1982 Artículo	Art in America nº70, Marzo, N.Y., pp.84-91
286 Castel, Ted	Charles Simonds: The new Adam	1983 Artículo	Art in America nº71, Febrero, N.Y., pp. 94-103
287 Causey, Andrew	Space and Time in British Land Art	1977 Artículo	Studio International nº193, Marzo-Abril, Londres, pp. 12
288 Celant, Germano	Arte Povera	1969 Libro	Ed. Praeger, N.Y.
289 Chipp, Herschel B. (ed)	Theories of Modern Art: A Source Book by	1969 Libro	Ed. University of California Press, Berkeley and Los Angel
290 Clarck, Kenneth	Landscape into Art	1976 Libro	Ed. Harper & Row, N.Y.
291 Clay, Grady	Earthworks Move Upstage	1980 Artículo	Landscape Architecture nº70, Enero, N.Y., pp.55-57
292 Collingwood, R.G.	The Idea of Nature	1945 Libro	Ed. Oxford University Press, N.Y
293 Compton, Michael David Sylvester	Robert Morris	1971 Libro	Ed. The Tate Gallery, Londres
294 Cohen, Arthur	Herbert Bayer: The Complete Work	1984 Libro	Ed. MIT Press, Cambridge y Londres
295 Coomaraswamy, Amanda K.	The Transformation of Nature in Art	1937 Libro	Ed. Dover, N.Y.
296 Coplans, John	Robert Smithson:The Amarillo Ramp	1974 Artículo	Artforum nº12, Abril, N.Y., pp. 36-45
297 Crandell, Gina	Nature Pictorialized: The View	1993 Artículo	Landscape History, Jjohn Hopkins University Press, Balti
298 Damisch, Hubert	The Origin of Perspective	1994 Libro	Trad. John Goodman, MIT Press, Cambridge y Londres.
299 Davis, Douglas	The Earth Mover	1976 Artículo	Newsweek New York nº84, Enero-Febrero, pp.92-96
300 Davis, Douglas	Last Flight	1973 Artículo	Newsweek nº82, Agosto, N.Y., p. 52
301 De Certeau, Michel	The Practice of Everyday Life	1984 Libro	Ed. The University of California Press, Berkeley y Los An
302 De Maria, Walter	Statement	1968 Artículo	Minimal Art: A Critical Anthology, ed. Gregory Battcock,
303 De Maria, Walter	Conceptual Art	1972 Artículo	Arts Magazine nº46, Mayo, N.Y., pp. 39-43
304 De Maria, Walter	The Lightning Field	1980 Artículo	Artforum nº18, Abril, N.Y., pp.51-59
305 De Tocqueville, Alexis	Journey to America	1960 Libro	Trad. George Lawrence, Yale University Press, New Have
306 Driscoll, Edgar J.	Back to Nature	1974 Artículo	Artnews nº73, Septiembre, N.Y., pp.80-81
307 Dillard, Annie	An American Chilhood	1989 Libro	Ed. Picador, Londres
308 Eagleton, Terry	Ideology: An Introduction	1991 Libro	Ed. Verso, Londres
309 Smith, C. Ray	The Earth	1967 Artículo	Progressive Architecture nº48, Abril N.Y.

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
310 Ehrenzweig, Anton	The Haiden Order of Art	1967 Libro	Ed. University of California Press, Berkeley y Los Angeles
311 Evernden, Neil	The Social Creation of Nature	1992 Libro	Ed. John Hopkins University Press, Baltimore y Londres
312 Fein, Albert	Frederick Law Olmstead and the American	1972 Libro	Ed. George Braziller, N.Y.
313 Fernsehgalerie	Gery Schum: Land Art	1970 Libro	Ed. Fernsehgalerie Gery Schum, Hannover
314 Field, Simon	Touching the Earth: Simon Field Examines	1973 Artículo	Art and Artist nº8, Abril, Londres, pp.14-19
315 Fineberg, Jonathan		1979 Artículo	Art in America nº67, Diciembre, N.Y., pp.92-99
316 Foote, Nancy	Drawing in the Line	1976 Artículo	Artforum nº14, Mayo, N.Y., pp.54-57
317 Foote, Nancy	The Anti-Photographers	1976 Artículo	Artforum nº15, Septiembre, N.Y., pp.46-54
318 Foote, Nancy	Long Walks	1980 Artículo	Artforum nº18, Verano, N.Y., pp.42-27
319 Fowkes, William	A Hegelian Account of Contemporary art	1981 Libro	Ed. UMI Research Press, Ann Arbor
320 Frankenstein, Alfred	Christo's "Fence" Beauty or Betrayal?	1976 Artículo	Art in America nº64, Noviembre-Diciembre, N.Y., pp.58-
321 Friedman, Bruce Jay	Dirty Pictures	1971 Artículo	Esquire nº75, Mayo, N.Y., pp.112-117; 142
322 Fry, Edward	Robert Morris: The Dialectic	1974 Artículo	Art Magazine nº49, Septiembre, N.Y., pp.22-24
323 Ortega y Gasset, José	La rebelión de las masas	1979 Libro	Ed. Revista de Occidente en Alianza Editorial, Madrid
324 Ortega y Gasset, José	La deshumanización del arte: y otros ensa	1976 Libro	Ed. Revista de Occidente, Madrid
325 Giedon, Siegfried	The Eternal Presents: The Beginnings of	1964 Libro	Ed. Pantheon Books, N.Y.
326 Gilbert-Rolfe, Jeremy : Johnston, John	Graviti's Rainbow and the Spiral Jetty, Par	1976 Artículo	October nº1, Primavera, Cambridge, Massachusetts, pp.
327 Gilbert-Rolfe, Jeremy : Johnston, John	Graviti's Rainbow and the Spiral Jetty, Par	1976 Artículo	October nº2, Verano, Cambridge, Massachusetts, pp.71-
328 Gilbert-Rolfe, Jeremy : Johnston, John	Graviti's Rainbow and the Spiral Jetty, Par	1977 Artículo	October nº3, Primavera, Cambridge, Massachusetts, pp.
329 Gilpin, William	Three essays: On Picturesque Beauty: on	1803 Libro	Ed. R. Blamire Londres
330 Glueck, Grace	Danger on 57th Street	1969 Artículo	The New York Times, 13 Abril, N.Y., p.D33
331 Goldberg, Roselee	Performance Art: From Futurism to the Pr	1988 Libro	Ed. Harry N. Abrams, N.Y.
332 Grand Rapids Project: Robert Morris	Grand Rapids Project: Robert Morris	1975 Libro	Ed. Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids, Michigan
333 Gruen, John	Michael Heizer: You Might Say I'm in the	1977 Artículo	Artnews nº76, Diciembre, N.Y., pp.96-99
334 Gunter, Virginia (ed.)	Earth, Air, Fire, Water: Elements of Art	1971 Libro	Ed. Museum of Fine Arts, Boston

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
335 Guthrie, Woody	Bound of Glory	1943 Libro	Ed. E.P. Dutton, N.Y.
336 Haraway, Donna	Primate Visions: Gender, Race and Nature	1989 Libro	Ed. Routledge, Londres
337 Harrison, Charles	Some Recent Sculpture in Britain	1969 Artículo	Studio International nº177, Enero, Londres, pp.26-33
338 Harrison, Helen Mayer and Newton	The Lagoon Cycle	1985 Libro	Ed. Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University
339 Heiddegger, Martin	The cuestion Concerning Technology and	1977 Libro	Trad. William Lovitt, Harper & Row, N.Y.
340 Heizer, Michael et al.	Discussions With Heizer, Oppenheim, Smit	1970 Artículo	Avalanche nº1, otoño, N.Y., pp.48-71
341 Heizer, Michael et al.	The Art of Michael Heizer	1969 Artículo	Artforum nº8, Diciembre, N.Y., pp.32-39
342 Heizer, Michael et al.	Michael Heizer, Museum Folkwang	1979 Catálogo	Ed. Essen; Rijksmuseum Kroller Muller, Otterlo
343 Heizer, Michael et al.	Michael Heizer: Actual Size	1971 Libro	Ed. Detroit Institute of Arts, Detroit
344 Henri, Adrian	Total Art	1974 Libro	Ed. Oxford University Press, N.Y
345 Herrera, Hayden	Michael Heizer Paints a Picture	1974 Artículo	Art in America nº62, Noviembre-Diciembre, N.Y., pp. 92-
346 Herrera, Hayden	A Way of Thinking Out Loud: The Drawing	1974 Artículo	Art in America nº62, Septiembre-October, N.Y., pp.98-9
347 Hobbs, Roberts (ed.)	Lawrence Alloway, John Coplans and Lucy	1981 Libro	Ed. Cornell University Press, Ithaca, N.Y.
348 Holt, Nancy	Hydra's Head	1975 Artículo	Arts Magazine nº49, Enero, N.Y., pp. 57-59
349 Holt, Nancy	Nancy Holt: Pine Barrens	1975 Artículo	Avalanche nº11, Verano, N.Y., p.6
350 Holt, Nancy	Sun Tunnels	1977 Artículo	Artforum nº15, Abril, N.Y., pp.32-37
352 Howett, Catherine	New Directions in Enviromental Art	1977 Artículo	Architecture nº67, Enero, Washington D.C., pp.38-46
353 Hunt, John Dixon	Gardens and the Picturesque Studies in th	1992 Libro	Ed. MIT Press, Cambridge y Londres
354 Hutchinson, Peter	Earth in Upheaval: Earthworks and Landsc	1968 Artículo	Arts Magazine nº43, Noviembre, N.Y., pp.19-21
355 Jackson, John Brinckerhoff	Discovering the Vernacular Landscape	1984 Libro	Ed. Yale University Press, New Haven
356 Jackson, John Brinckerhoff	A Sense of Place, a Sense of Time	1994 Libro	Ed. Yale University Press, New Haven
357 Johnston, Ellen H	Modern Art and the Object	1976 Libro	Ed. Harper & Row, N.Y.
358 Johnston, John; Jeremy Gilbert-Rolfe	Gravity's Rainbow and the Spiral Jetty Par	1976 Artículo	Ocober nº1, Primavera, Cambridge, Massachusetts, pp.6
359 Johnston, John; Jeremy Gilbert-Rolfe	Gravity's Rainbow and the Spiral Jetty Par	1976 Artículo	October nº2, Verano, Cambridge, Massachusetts, pp.71-
360 Johnston, John; Jeremy Gilbert-Rolfe	Gravity's Rainbow and the Spiral Jetty Par	1977 Artículo	October nº3, Primavera, Cambridge, Massachusetts, pp.

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
362 Kant, Immanuel	Observations of the Feeling of the Beautif	1989 Libro	Trad. John T. Goldtwait, University of California Press, Be
363 Kardon, Janet	Janet Kardon Interviews Some Modern Ma	1976 Artículo	Art International nº20, Abril-Mayo, N.Y., pp.64-68
364 Kelley, Jeff (ed.)	Allan Kaprow: Essays on the Blurring of A	1993 Libro	Ed. University of California Press, Berkeley y Los Angeles
365 Kepes, Gyorgy	The New Landscape in Art and Science	1956 Libro	Ed. Paul Theobald and Co., Chicago
366 Kepes, Gyorgy	Structure in Art and Science	1965 Libro	Ed. George Braziller, N.Y.
367 Kepes, Gyorgy (ed.)	Arts of the Enviroment	1972 Libro	Ed. George Braziller, N.Y.
368 Kingsley, April	Six Women at Work in the Landscape	1978 Artículo	Arts Magazine nº52, Abril, N.Y., pp.108-112
369 Kolodny, Annete	The Lay of the Land: Metaphor as Experie	1975 Libro	Ed. University of North Carolina Press, Chapel Hill
370 Kozloff, Max	The Box in the Wilderness	1975 Artículo	Artforum, Octubre, N.Y., pp.54-55
371 Knabb, Ken (ed.)	Situasionist International Anthology	1981 Libro	Trad. Ken Knabb, Bureau of Public Seccrets, Berkeley
372 Krauss, Rosalind	Passages in Modern Sculpture	1977 Libro	Ed. Viking, N.Y.
373 Krauss, Rosalind	Sculpture in Expanded Field	1979 Artículo	October nº8, Primavera, Cambridge, Massachusetts, pp.
374 Kubler, George	The Shape of Time	1962 Libro	Ed. Yale University Press, New Haven
375 Kurt, Bruce; Robert Smithson	Conversations with Robert Smithson on A	1975 Artículo	The Fox nº2, N.Y., pp.71-76
376 Kuspit, Donald	Charles Ross: Lights Measure	1978 Artículo	Art in America nº66, Marzo-Abril, N.Y.,pp.97-98
377 Landcape Sculpture: The New Lead	Landcape Sculpture: The New Lead	1971 Artículo	Landscape Architecture nº 61, Julio, Washington D.C.
378 LeFebvre, Henry	The production of Space	1991 Libro	Basil Blackwell, Cambridge, Massachusetts
379 Leider, Phillip	How I Spent My Summer Vacation or, Art	1970 Artículo	Artforum nº9, Septiembre, N.Y., pp. 40-49
380 Leider, Phillip	For Robert Smithson	1973 Artículo	Art in America nº 61, Noviembre-Diciembre, N.Y., pp.80-
381 Levin, Kim et al.	Special Section of Arts Magazine	1970 Artículo	Especial Section of Arts Magazine nº52, Febrero, N.Y., p
382 Lindquist-Cock, Elizabeth; Estelle Jussim	Landscape as Photograph	1985 Libro	Ed. Yale University Press, New Haven
383 Linker, Kate	Charles Simonds: Emblematic Architectur	1979 Artículo	Artforum nº17, Marzo, N.Y., pp.32-37
384 Lippard, Lucy R.	Changing: Essays in Art Criticism	1971 Libro	Ed. E.P. Dutton, N.Y.
385 Lippard, Lucy R.	Interview with Charles Simonds: Microcos	1974 Artículo	Artforum nº12, Febrero, N.Y., pp.36-39
386 Lippard, Lucy R.	Six years: The Dematerialization of the Ar	1973 Libro	Ed. Praeger, N.Y.

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
387 Lippard, Lucy R.	Complexes: Architectural Sculpture in Nat	1979 Artículo	Art in America nº67, Enero-Febrero, N.Y., pp.86-97
388 Lippard, Lucy R.	Gardens: Some Metaphors for a Public Art	1981 Artículo	Art in America nº69, Noviembre, N.Y., pp.136-150
389 Lippard, Lucy R.	Overlay: Contemporary Art and the Art of	1983 Libro	Ed. Pantheon Books, N.Y.
390 Lippard, Lucy R. et. al.	Art Outdoors, Special Issue	1977 Artículo	Studio International nº193, Marzo-Abril, Londres, pp.82-
391 Long, Richard	Nineteen Stills from the Work of Richard L	1970 Artículo	Studio International nº179, Marzo, Londres, pp.106-111
392 Long, Richard	Richard Long	1970 Artículo	Avalanche nº1, Otoño, N.Y., pp.40-47
393 Long, Richard	Richard Long	1971 Artículo	Studio International nº181, Mayo, Londres, pp.224-225
394 Lopez, Barry	Desert Notes	1976 Libro	Ed. Andrews and Mcneel Inc., Fairway, Kansas
395 Marmer, Nancy	James Turrel: The Art of Deception	1981 Artículo	Art in America nº69, Mayo, N.Y., pp 90-99
396 Marx, Leo	The Machine in the Garden: Technology a	1964 Libro	Ed. Oxford University Press, N.Y
397 Masheck, Joseph	The Panama Canal and Some Other Wors	1971 Artículo	Artforum nº9, Mayo, N.Y., pp. 38-41
398 Mason, Peter	Deconstructing America: Representations	1990 Libro	Ed. Routledge, Londres
399 McConathy, Dale	Keeping Time: Some Notes On Reinhardt,	1975 Artículo	Artscanada nº32, Junio, Toronto, pp.52-57
400 McFadden, Sarah	Going Places, Part II: The Outside Story o	1980 Artículo	Art in America nº68, Verano, N.Y., pp. 52-54
401 Mc Luhan, Marshall; Harley Parker	Through the Vanishing Point: Space in Poe	1968 Libro	Ed. Harper Colophon, N.Y.
402 McShine, Kynaston L. (ed.)	Information	1970 Libro	Ed. The Museum of Modern Art, N.Y.
403 Merchant, Carolyn	The Death of Nature: Women, Ecology an	1980 Libro	Ed. Harper & Row, San Francisco
404 Messer, Thomas	Impossible Art-Why It Is	1969 Artículo	Art in America nº47, Mayo-Junio, N.Y., pp. 30-31
405 Michelson, Annete	Robert Morris	1969 Libro	Ed. Concord Gallery of Art, Washington D.C.
406 Mitman, Gregg	The State of Nature: Ecology Community	1992 Libro	Ed. University of Chicago Press, Chicago
407 Morris, Robert	Notes on Sculpture, Part 1	1966 Artículo	Artforum nº4, Febrero, N.Y. pp.42-44
408 Morris, Robert	Notes on Sculpture, Part 2	1966 Artículo	Artforum nº5, Octubre, N.Y., pp. 20-23
409 Morris, Robert	Notes on Sculpture, Part 3	1967 Artículo	Artforum nº6, Verano, N.Y., pp. 24-29
410 Morris, Robert	Notes on Sculpture, Part 4	1969 Artículo	Artforum nº7, Abril, N.Y., pp. 50-54
411 Morris, Robert	Some Notes on the Phenomenology of Ma	1979 Artículo	Artforum nº8, Abril, N.Y., pp. 62-66

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
412 Morris, Robert	Place and Procces	1970 Artículo	Avalanche nº1, Otoño, N.Y., pp. 12-13
413 Morris, Robert	Robert Morris, Marcia Tucker et al.	1970 Libro	Ed. Whitney Musuem of American Art, N.Y.
414 Morris, Robert	Observatory	1971 Artículo	Avalanche nº3, Otoño, N.Y., pp. 30-35
415 Morris, Robert	Some Splashes in the Ebb Tide	1973 Artículo	Artforum nº11, Febrero, N.Y., pp. 42-49
416 Morris, Robert	Robert Morris/ Projects	1974 Libro	Ed. Institute of Contemporary Art, University of Pensylva
417 Morris, Robert	Aligned With Nazca	1975 Artículo	Artforum nº14, Octubre, N.Y., pp. 26-29
418 Morris, Robert	The Present Tense of Space	1978 Artículo	Art in America nº66, Enero-Febrero, N.Y., pp. 70-81
419 Morris, Robert	Notes on Art as/and Land Reclamation	1980 Artículo	October nº12, Primavera, pp. 87-102
420 Morris, Robert	Robert Morris: Selected Works, 1970-198	1981 Libro	Ed. Contemporary Arts Museum, Houston
421 Morris Robert et al.	Earthworks: Land Reclamation as Sculptur	1979 Libro	Ed. Seattle Art Museum and King Country Arts Commissi
422 Mueller Gregoir	The New Avant-Garde: Issues for the Art	1972 Libro	Ed. Praeger, N.Y.
423 Novak, Barbara	The Double Edged Axe	1976 Artículo	Art in America vol. 64, nº1, Enero-Febrero, N.Y., pp. 44-
424 Novak, Barbara	Nature and Culture: America Landscape P	1980 Libro	Ed. Oxford University Press, N.Y
425 Onorato, Ronald J.	The Modern Maze	1976 Artículo	Art International nº20, Abril-mayo, N.Y., pp.21-25
426 Packer, William	Artist Over Land	1975 Artículo	Studio International nº190, Abril-Mayo,N.Y., pp.21-25
429 Perlmutter, Elizabeth	Art in Landscape	1976 Artículo	Artnews nº75, Abril, N.Y., pp. 66-67
430 Phelan, Peggy	Unmarked: The Politics of Performance	1993 Libro	Ed. Routledge, Londres
431 Pollan, Michael	Second Nature: a Gardener's Education	1991 Libro	Atlantic Monthly Press, N.Y.
432 Prinz, Jessica	Art Discourse/Discourse in Art	1991 Libro	Ed. Rutgers University Press, New Brunswick, New Jerse
433 Prown, Julius David et al.	Discovered Lands, Invented Pasts: Transf	1992 Libro	Ed. Yale University Press, New Haven
434 Robbin, Anthony	Smithson Non-Site Sights	1969 Artículo	Artnews nº 68, Febrero, N.Y., pp. 50-53
435 Rorty, Richard	Philosophy and the Mirror of Nature	1979 Libro	Ed. Princeton University Press, Princeton
436 Rosen, Nancy	A Sense of Place: Five American Artists	1977 Artículo	Studio Internatinal nº193, Marzo-Abril, Londres, pp. 115
437 Rosenberg, Harold	The De-definition of Art: Action Art to Pop	1972 Libro	Ed. Horizon Press, N.Y.
438 Rosenberg, Harold	Art on the Edge: Creators and Situations	1975 Libro	Ed. Macmillan Publishing Co., N.Y.

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
439 Russel, John	Arnt Heizer'sSculptural World	1976 Artículo	The New York Times, 14 de Mayo, p.C16
440 Sandler, Irving	American Art of the 1960's	1988 Libro	Ed. Harper & Row, N.Y.
441 Schjeldhal, Peter	Rooper Smithson: He Made Fantasies as R	1973 Artículo	The New York Times, 12 de Agosto, p.21
442 Scully, Vincent	The Earth the Temple and the Gods	1962 Libro	Ed. Yale University Press, New Haven, Connecticut
443 Szeeman, Harald	When Attitudes Become Form	1969 Libro	Ed. Kunsthalle, Berna
444 Shabecoff, Philip	A Fierce Green Fire: The American Enviro	1993 Libro	Ed. Hill & Wang, Farrar Strauss Giroux, N.Y
445 Sharp, Wiloughby. et al	Earth Art	1970 Libro	Ed. Andrew Dickson White Museum, Cornel University, It
446 Sheffield, Margaret	Natural Structures	1979 Artículo	Artforum nº17, Febrero, N.Y., pp.48-51
447 Shepard, Paul	Man in the Landscape	1967 Libro	Ed. Alfred A. Knopf, N.Y.
448 Steinberg, Leo	Other Criteria: Confrontations with Twenti	1972 Libro	Ed. Oxford University Press, N.Y
449 Shirley, David L.	Impossible Art-What It Is	1969 Artículo	Art in America nº57, Mayo-Junio, N.Y., pp.32-47
450 Sky, Alison: Robert Smithson	Entropy Made Visible	1973 Artículo	On Site nº4, Otoño, pp. 32,47
451 Slotkin, Richard	The Fatal Enviroment: The Myth of the Fro	1986 Libro	Ed. Harper & Row, N.Y.
452 Smith, Henry Nash	Virgin Land: The American West as Simbo	1950 Libro	Ed. Harvard University Press, Cambridge
453 Smithson, Robert	Toward the Development of an Air Termin	1967 Artículo	Artforum nº5, Junio, pp.36-40
454 Smithson, Robert	Ultra Moderne	1967 Artículo	Arts Magazine nº42, Septiembre Octubre, N.Y., pp. 31-3
455 Smithson, Robert	Some Void Thoughts on Museums	1967 Artículo	Arts Magazine nº42 Noviembre, N.Y., p.41
456 Smithson, Robert	The Monument Of Passaic	1967 Artículo	Artforum nº 7, Diciembre, N.Y., pp 48-51
457 Smithson, Robert	A Museum of Language in the Vicinity of A	1968 Artículo	Art International nº12, Marzo, N.Y., pp. 21-27
458 Smithson, Robert	Minus Twelve	1968 Artículo	Ed. Gregory Battcock, E.P.Dutton & Co., N.Y., pp. 402-4
459 Smithson, Robert	Aerial Art	1969 Artículo	Studio International nº117, Abril, Londres, pp.180-218
460 Smithson, Robert	Incidents of Mirror travel in the Yucatan	1969 Artículo	Artforum nº8, Septiembre, N.Y., pp.28-33
461 Smithson, Robert	Cultural Confinement	1972 Artículo	Artforum nº11, Octubre, N.Y., p.39
463 Smithson, Robert	Frederick Law Olstead and the Dialectical	1973 Artículo	Artforum nº11, Febrero, pp.62-68
464 Smithson Robert: Bruce Kurtz	Conversations with Robert Smithson on A	1975 Artículo	The Fox nº2, N.Y., pp.71-76

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
465 Stegner, Wallace	American West as Living Space	1987 Libro	Ed. University of Michigan Press, Ann Arbor
466 Sylvester, David; Michael Compton	Robert Morris	1971 Libro	Ed. The Tate Gallery, Londres
467 Tiberghien, Giles	Land Art	1995 Libro	Trad. Caroline Green, Princeton Architectural Press, N.Y.
468 Tillim, Sidney	Earthworks and the New Picturesque	1968 Artículo	Artforum nº7, Diciembre, N.Y., pp. 42-45
469 Tomkins, Calvin	Onward and Upward with the Arts: Runnin	1977 Artículo	New Yorker nº53, 28 de Marzo, N.Y., pp.43-46
470 Tuan, Yi-Fu	Space and Place: The Perspective of Expe	1977 Libro	Ed. University of Minnesota Press, Minneapolis
471 Tuan, Yi-Fu	Realism and Fantasy in Art, History, and	1990 Artículo	Annals of the Association of American Geographers nº80,
472 Van der Marck, Jan	Herbert Bayer: From Type to Landscape-	1977 Libro	Ed. Dartmouth College Museum and Galleries, Hanover,
473 Van Bruggen, Coosje	Jon Baldessari,	1990 Libro	Ed. Rizzoli, N.Y.
474 Waldman, Diane	Holes Without History	1971 Artículo	Artnews nº70, Mayo, N.Y., pp. 44-48; 66-68
475 White, John	Birth and Rebirth of Pictorial Space	1969 Libro	Ed. Faber and Faber, Londres
476 Williams, Raymond	Problems in Materialism and Culture	1980 Libro	Ed. Verso, Londres
477 Williams, William Carlos	A Recognizable Image	1978 Libro	Ed. New Directions, N.Y.
478 Wortz, Melinda	Walter de Maria's Lightning Field	1980 Artículo	Arts Magazine nº54, Mayo, N.Y., pp. 170-173
479 Youngblood, Gene	World Game: The Artist as Ecologist	1970 Artículo	Artscanada nº27, Agosto, Toronto, pp.42-49
480 Fend, Peter	Ocean Earth: Europa	1991 Instalación	Kunstraum Daxer, Munich
481 Haacke, Hans	Grass Grows	1969 Instalación	Ithaca, N.Y
482 Haacke, Hans	Fog, Flooding, Erosion	1969 Intervención en la natural	Seattle, Washington
483 Haacke, Hans	Ten Turtles Set Free	1970 Intervención en la natural	St. Paul-de-Vence, Francia
484 Haacke, Hans	Rhine-Water Purification Plant	1972 Instalación	Museo Haus Lange, Krefeld
485 Harrison, Helen y Newton	Portable Farm: The Flat Pastures	1971 Instalación	New Houston Museum of Fine Arts, Houston, Texas
486 Harrison, Helen y Newton	Portable Orchard, Survival Piece nº 5	1972 Instalación	California State University, Fullerton
487 Harrison, Helen y Newton	If This Then That (The First Four): San Di	1974 Mural	
488 Harrison, Helen y Newton	The Lagoon Cycle	1972 Mural	
489 Harrison, Helen y Newton	Breathing Space for the Sava River	1988 Mural	Yugoslavia

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
490 Harrison, Helen y Newton	Vision of the Green Heart of Holland	1995 Instalación	Catheren Chapel, Gouda, Holanda
491 Morris, Robert	Sin título (Reclamación de Johnson Gravel	1979 Intervención en la natural	King Country, Washington
492 Feigenbaum, Harriet	Erosion and Sedimentation Plan for Red A	1985 Intervención en la natural	Scranton, Pennsylvania
493 Sonfist, Alan	Time Landscape ™	1965 Intervención urbana	N.Y.
494 Sonfist, Alan	Circles of time	1986 Intervención en la natural	Villa Celle, Florencia
495 Sonfist, Alan	Pool of Virgin Earth	1975 Intervención en la natural	Artpark, Lewiston, N.Y.
496 Ukeles, Mierle Laderman	Hartford Wash: Washing, Tracks, Mainten	1973 Intervención urbana	Hartford, Connecticut
497 Ukeles, Mierle Laderman	Flow city	1983 Intervención urbana	59th Street Marine Transfer Station, N.Y.
498 Sherk, Bonnie	The Farm	1974 Intervención urbana	San francisco
499 Sherk, Bonnie	The Raw Egg Animal Theatre	1976 Intervención urbana	San Francisco
500 Beaumont, Betty	Ocean Landmark Project	1978 Instalación	Oceano Atlantico (a 64 km. del puerto N.Y. y a 5 km. de
501 Johanson, Patricia	Fair Park Lagoon	1981 Intervención urbana	Dallas, Texas
502 Johanson, Patricia	Endangered Garden, Sunnysdale Facilities,	1988 Intervención urbana (dise	Candlestick Cove, San Francisco
503 Denes, Agnes	Wheatfield-A Confrontation	1982 Intervención urbana	Battery Park Landfill, Manhattan
504 Denes, Agnes	North Waterfront Park Masterplan	1988 Intervención urbana (dise	Wildlife Sanctuary, Berkeley, California
505 Denes, Agnes	Tree Mountain-A living Time Capsule, 10.0	1982 Intervención en la natural	Ylöjärvi, Finlandia
506 De Vries, Herman	The meadow	1986 Intervención en la natural	Eschenau, Alemania
507 Beuys, Joseph	7.000 Oaks	1982 Intervención urbana	Documenta 7, Friedrichsplatz, Kassel
508 Beuys, Joseph	7.000 Oaks	1996 Intervención urbana	N.Y
509 Ngo, Viet	Devil's Lake Wastewater Treatment Plant	1990 Intervención urbana	Devil's Lake, Dakota
510 Simpson, Buster	The Hudson Headwaters Purge-"Anti-Acid	1991 Intervención en la natural	Nacadero del rio Hudson, Lake Placid, N.Y.
511 Chin, Mel	Revival Field, Pig's Eye Landfill	1990 Intervención en la natural	St. Paul, Minnesota
512 Platform	Effra Development Agency	1992 Intervención urbana	Londres
513 Platform	Delta	1993 Intervención urbana	Londres
514 Fend, Peter	Ocean Earth: Oil Free Corridor	1993 Instalación	FRAC Poitou, Charentes

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
515 Fend, Peter	Offshore Soil Rig	1993 Instalación	FRAC Poitou, Charentes
516 Fend, Peter	Ocean Earth: Site Simulator for Tivat Bay	1991 Instalación	
517 Fend, Peter	Ocean Earth: Processed Imaginery form A	1988 Obra	
518 Geva, Avital	Greenhouse	1977 Intervención en la natural	Ein, Shemer, Isrrael
519 Gainsborough, Thomas		1727 Artista	Sudbury
520 Heizer, Michael	Displaced Replaced Mass	1968 Intervención en la natural	Marina del rey, California
521 Smithson, Robert	Site-Non Site	1969 Instalación	
522 De Maria, Walter	The New York Earth Room	1980 Instalación	Heine Friedrich Gallery, Munich
523 Artishock	Revista de Arte Contemporáneo	2011 Revista digital	
524 Weiner, Lawrence	Mill Valley Dynamite Charges	1960 Intervención en la natural	Mill Valley, California
525 Willoughby ,Sharp	Earth Art	1969 Exposición	Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University,
526 Dibbets, Jan	A Trace in the Wood in the Form of an An	1969 Intervención en la natural	Six Mile Creeck, Cornell
527 De Maria, Walter	The Lightning Field	1977 Intervención en la natural	Nuevo México
528 Turrel, James	Roden Crater	1973 Intervención en la natural	San Francisco Volcanic Field
529 Long, Richard	A Line Made by Walking	1967 Intervención en la natural	Somerset, Inglaterra
530 Udo, Nils		1937 Artista	Lauf, Alemania
531 Biusman, Sjoerd		1948 Artista	Gorinchem, Países Bajos
532 Nash, David		1945 Artista	Surrey, Ingñaterra
533 Ulrichs, Timm		1940 Artista	Berlin, Alemania
534 Ulrichs, Timm	Ataque quirúrgicos del árbol	1971 Intervención en la natural	
535 Schult, H.A		1939 Artista	Parchim, Alemania
536 Southam, Jem		1950 Artista	Bristol, Inglaterra
537 Krajcber, Frans		1921 Artista	Polonia
538 Sherk, Bonnie	Community Cross Road	1974 Intervención en la natural	San Francisco
539 Beuys, Joseph	Coyote	1974 Performance	Galería Rene Block, N.Y.

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
540	Smithson, Robert Land Reclamations	1979 Intervención en la natural	Condado de King
541	Heizer, Michael Túmulos	1983 Intervención en la natural	Buffalo State Park, Illinois
542	Chin, Mel Revival Field	1990 Intervención en la natural	St. Paul, Minnesota
543	Hull, Lynne Artista		Colorado
544	Haacke, Hans Monument to Beach Polution	1970 Intervención en la natural	Playa de Carboneras, Almería
545	Mazeaud, Dominique The Great Cleansing of the Rio Grande	1987 Intervención en la natural	Rio Grande, Nuevo México
546	Ukeles, Mierle Laderman The Social Mirror	1983 Intervención urbana	N.Y
547	Gunter, Virginia Earth, Air, Fire, Water: Elements of Art	1971 Exposición	Museum of Fine Arts, Boston
548	Tierra. Aire , Agua y Fuego	1973 Exposición	Colegio de arquitectos de Valencia y Galería Juana de Aiz
549	Criado, Nacho Volcán (Simulacro)	1943 Obra	Mengíbar, Jaén
550	Simonds, Charles Birth	1979 Obra	
551	Miralles, Josefina Artista	1950	Sabadell, Barcelona
552	Miralles, Josefina Duna	1973 Obra	
553	Abad, Francesc Artista	1944	Terrasa, barcelona
554	Abad, Francesc Acciones. Trabajos sobre los cuatro eleme	1972 Video	
555	De Maria, Walter Las Vegas Piece	1972 Intervención en la natural	Las Vegas
556	Ángels, Ribé Intersección de luz	1969 Obra	
557	Manrique, Cesar Pintura nº58	1960 Obra	
558	Ibarrola, Agustin Bosque de Oma	1982 Intervención en la natural	Kortezubi, Vizcaya
559	Schlosser, Adolfo Artista	1939	Leitersdorf, austria
560	Casás, fernando Artista	1946	Gondomar, Pontevedra
561	Casás, fernando Molde de formigueiro	1990 Obra	
562	Casás, fernando Ovo de Urubu	1998 Obra	
563	Canelo, Luis Artista	1942	Cáceres
564	Seco, Oscar Artista	1964	Madrid

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
565 Ameztoy, Vicente		1946 Artista	San Sebastian
566 Klarwein, Mati		1932 Artista	Hamburgo
567 Sáiz, Manuel	Ouroboros	1988 Obra	
568 Savater, Juan Carlos		1953 Artista	San Sebastian
569 Juárez & Palermo		1991 Colectivo de artistas	
570 Juárez & Palermo	Atrapar el paisaje	2006 Obra	Apeadero de Bercianos del Real Camino
571 Marcos, Ángel		1955 Artista	Medina del Campo, Valladolid
572 Barbi, Jorge		1950 Artista	La Guardia, Pontevedra
573 Blanco, Miguel Ángel	La biblioteca del Bosque	1985 Obra	Sierra de Guadarrama
574 Blanco, Miguel Ángel		1958 Artista	Madrid
575 Maté, Mateo	Del Arte de Hacer un Pájaro y del Arte de	1995 Obra	
576 Perejaume	Cambra-Cambril	2003 Intervención en la natural	Urkiola, Álava
577 Hamilton Finlay, Ian		1925 Artista	Nasáu, Bahamas.
578 Pereira, Pamen	No hay orilla	1997 Obra	
579 Pereira, Pamen		1963 Artista	Ferrol, A coruña
580 Saiz, Manuel		1961 Artista	Logroño
581 Formiguera, Pere y Foncuberta, Joan	Fauna	1989 Instalación	Macba
582 Formiguera, Pere y Foncuberta, Joan	Fauna secreta	1985 Obra	
583 Foncuberta, Joan	Orogenesis, Fiske	2004 Obra	
584 Vallhonrat, Javier	EHT	2000 Obra	
585 Vallhonrat, Javier		1953 Artista	Madrid
586 Foncuberta, Joan		1955 Artista	Barcelona
587 Formiguera, Pere		1952 Artista	Barcelona
588 Martinez Peral, Santiago		1974 Artista	Madrid
589 Blossfeldt, Karl		1865 Artista	Alemania

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
590	Tirado, José Luis	1954 Artista	Sevilla
591	Navaridas, Demetrio	2003 Intervención en la natural	Santa Lucía de Ocón, La Rioja
592	Navaridas, Demetrio	Artista	La Rioja
593	Carneiro, Alberto	1937 Artista	Minho, Portugal
594	Belinchón, Sergio	1971 Artista	Valencia
595	Ribas, Xabier	1960 Artista	Barcelona
596	Ugalde, Juan	1958 Artista	Bilbao
597	Marchesi, Jose Eugenio	1963 Artista	Madrid
598	Marchesi, Jose Eugenio	2006 Obra	
599	Lootz, Eva	1940 Artista	Viena
600	Guzmán, Federico	1964 Artista	Sevilla
601	Pereira, Pamen	2005 Obra	
602	Gonzalez, Marisa	Artista	Bilbao
603	Iglesias, Cristina	1956 Artista	San Sebastian
604	Canogar, Daniel	1964 Artista	Madrid
605	Pedrero, Antonio	1939 Artista	Zamora
606	Almarcegui, Lara	1972 Artista	Zaragoza
607	Arnaldo, Javier	1992 Artículo	La introducción a Cartas y anotaciones sobre la pintura d
610	Tirado, José Luís	1999 Catálogo	Ed. Baluarte de la Candelaria, cadiz
611	Manrique, Cesar	2005 Artículo	Selección e introducción de F,Gomez Aguilera. León, p.28,
612	Parreño, Jose María	Adolfo Schlosser	2003 Catálogo
613	Parreño, Jose María	La enciclopedia de la primavera	2006 Artículo
614	Grande, John K.	Dialogos Arte Naturaleza	2005 Libro
615	Canelo, Luis	Luis Canelo	2005 Catálogo
616	Saíz, Manuel	Conforme a la lógica	1992 Libro
			Ed. Cultural La Rioja

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
617 Matilsky, Bárbara	Fragile Ecologies: Contemporary Artist's I	1992 Libro	Ed. Rizzolli, N.Y
618 Riechmann, Jorge	La industria de las manos y la nueva natu	1997 Artículo	Genes en el laboratorio y en la fábrica, Trotta, Madrid, p
619 Savater, Fernando	Diccionario filosófico	1996 Libro	Ed. Planeta, Barcelona
620 Albelda, José	Territorios , caminos y senderos	2003 Artículo	Otras Naturalezas,. Comunidad autónooma de la región
621 Peiró, Juan (coord)	Otras Naturalezas	2003 Libro	Ed. Comunidad autónoma de la Región de Murcia
622 Oppenheim, Denis	Negative Board	1968 Intervención en la natural	St. Francis, Maine
623 De Maria, Walter	Desert Cross	1969 Intervención en la natural	El Mirage Dry Lake, Nevada
624 Oppenheim, Denis	Accumulation cut	1969 Intervención en la natural	Ithaca, N.Y.
625 Oppenheim, Denis	Time Line	1968 Intervención en la natural	Frontera entre Fort Kent, Maine (US) and Clair, New Bur
626 Oppenheim, Denis	Canceled Crop	1969 Intervención en la natural	Finisterwolde, Holanda
627 Heizer, Michael	Rift	1968 Intervención en la natural	Massacre Dry Lake, Nevada
628 Heizer, Michael	Isolated Mass, Circumflex	1968 Intervención en la natural	Massacre Dry Lake, Nevada
629 Heizer, Michael	Double Negative	1969 Intervención en la natural	Mormon Mesa, Overton, Nevada
630 Smithson, Robert	Spiral Hill	1971 Intervención en la natural	Emmen, Holanda
631 Smithson, Robert	Sunken Island	1971 Intervención en la natural	Summer Land Key, Florida
632 Smithson, Robert	Amarillo Ramp	1973 Intervención en la natural	Tecovas Lake, Texas
633 Fleischner, Richard	Sod Maze	1974 Intervención en la natural	Chateau-sur-Mer, Newport, Rhode Island
634 Bayer, Herbert	Mill Creeck Canyon Earthworks	1979 Intervención en la natural	King County, Washington
635 Goldsworthy, Andy	Ice Piece	1987 Intervención en la natural	Scaur Water, Penpont, Dumfriesshire, Escocia
636 Goldsworthy, Andy	Torn Hole	1986 Intervención en la natural	Trinity College Entrance, Cambridge
637 Bloom, Doris, y Kentridge, William	Gate	1995 Intervención urbana	Johanesburgo, Sudáfrica
638 Bloom, Doris, y Kentridge, William	Heart	1995 Intervención en la natural	Walkerville, Johanesburgo, Sudáfrica
639 Christo and Jeanne-Claude	Running Fence	1972 Intervención en la natural	Sonoma and Marin Counties, California
640 Haacke, Hans	Sky line	1967 Intervención urbana	Central Park, N.Y.
641 Andre, Carl	Secant	1977 Intervención en la natural	Roslyn, N.Y.

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
642 Andre, Carl	Log Piece	1968 Intervención en la natural	Aspen, Colorado
643 Oppenheim, Denis	Gallery Transplant	1969 Intervención en la natural	Bird Sanctuary, Ithaca, N.Y.
644 Oppenheim, Denis	Whirlpool, Eye of the storm	1973 Intervención en la natural	El Mirage Dry Lake, California
645 Oppenheim, Denis	Salt Flat	1968 Intervención en urbana	Sixth Avenue, N.Y.
646 Oppenheim, Denis	Star Skid	1977 Intervención en la natural	Western United States
647 Oppenheim, Denis	Relocated Burial Ground	1978 Intervención en la natural	El Mirage Dry Lake, California
648 Long, Richard	Stone Circle	1976 Obra	
649 Christo and Jeanne-Claude	Wrapped coast	1969 Intervención en la natural	Little Bay, Australia
650 Christo and Jeanne-Claude	Valley Curtain	1970 Intervención en la natural	Rifle, Colorado
651 Christo and Jeanne-Claude	Surrounded Islands	1980 Intervención en la natural	Biscaine Bay, Florida
652 Christo and Jeanne-Claude	The Umbrellas	1984 Intervención en la natural	Ibaraki, Japón y California
653 Holt, Nancy	The last map used to locate buried poem	1969 Intervención en la natural	
654 Holt Nancy	Hydra ´s head	1974 Intervención en la natural	Niagara Riverbank, Artpark, Lewinston, N.Y.
655 Holt, Nancy	Sun Tunnels	1973 Intervención en la natural	Great Basin Desert, Utah
656 Holt, Nancy	Star-Crossed	1979 Intervención en la natural	Miami University Art Museum
657 Holt, Nancy	Stone Enclosure	1977 Intervención en la natural	Western Washington University grounds, Bellingham, Wa
658 Heizer, Michael	Dissipate	1968 Intervención en la natural	Black Rock Desert, Nevada
659 Heizer, Michael	Complex City	1972 Intervención en la natural	Garden Valley, Nevada
660 Smithson, Robert	Incidents of mirror- Travel in the Yucatan	1969 Intervención en la natural	Diversos lugares
661 Smithson, Robert	Gravel Corner Piece	1968 Obra	
662 Smithson, Robert	Chalk and Mirror Displacement	1969 Obra	
663 Smithson, Robert	The Map of Glass (Atlantis)	1969 Intervención urbana	Lovelandies Island, New Jersey
664 Smithson, Robert	Glue Pour	1970 Intervención urbana	Vancouver
665 Smithson, Robert	Partially Buried Woodshed	1970 Intervención urbana	Kent, Ohio
666 Morris, Robert	Observatory	1971 Intervención en la natural	Ijmuiden, Holanda

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
667 Morris, Robert	Grand Rapids Project	1974 Intervención urbana	Belknap Park, Grand Rapids, Michigan
668 Morris, Robert	Steam	1974 Intervención urbana	Western Washington University, Bellingham
669 Ant Farm	Cadillac Ranch	1974 Intervención en la natural	Amarillo, Texas
670 Aycock, Alice	A Simple Network of Underground Tunnel	1975 Intervención en la natural	Merriewold West, Far Hills, New Jersey
671 Miss, Mary	Perimeters/Pavillons, Decoys	1977 Intervención en la natural	Nassau county Museum, Roslyn, N.Y.
672 Miss, Mary	Sunken pool	1974 Intervención en la natural	Greenwich, Connecticut
673 De Maria, Walter	Vertical earth kilometer	1977 Intervención en la natural	Friedrichsplatz, Kassel
674 Beaumont, Betty	Cable piece	1977 Intervención en la natural	Macomb, Illinois
675 Webster, Meg	Glen	1988 Intervención en la natural	Walker Art Center, Minneapolis
676 Webster, Meg	Double Bed for Dreaming	1988 Obra	
677 Serra, Richard	Spin Out (for Robert Smithson)	1973 Intervención en la natural	Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo
678 Endo, Toshikatsu	Epitaph-Cylindrical II	1990 Intervención en la natural	
679 De Maria, Walter	Mile Long Drawing	1968 Intervención en la natural	Mojave desert, California
680 Shiraga, Kazuo	Challenging mud	1955 Performance	Ohara-Kaikan, Tokio
681 Shiraga, Kazuo	Please come in	1955 Performance	Ashiya, Japón
682 Oppenheim, Denis	Parallel Stress	1970 Performance	Muelle entre Brooklyn y el puente de Manhattan, así com
683 Hutchinson, Peter	Underwater Dam	1969 Obra	Tobago, West Indies
684 Hutchinson, Peter	Flower Triangle Undersea	1969 Obra	Tobago, West Indies
685 Hutchinson, Peter	Threaded Calabash	1969 Obra	Tobago, West Indies
686 Hutchinson, Peter	Paricutin Volcano Project	1970 Intervención en la natural	Paricutin, México
687 Simonds, Charles	Landscape, Body, Dwelling	1971 Obra	
688 Simonds, Charles	Dwelling	1974 Intervención urbana	P.S.1., N.Y.
689 Mendieta, Ana	Untitled (de la serie Siluetas)	1979 Intervención en la natural	Amana, Iowa
690 Mendieta, Ana	Birth	1982 Intervención en la natural	Old` s Man Creeck, Iowa
691 Mendieta, Ana	Sin título (de la serie tree of life)	1978 Intervención en la natural	Old` s Man Creeck, Iowa

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
692 Mendieta, Ana	Sin título (de la serie Volcano)	1979 Intervención en la natural	Sharon Arts Center, Iowa
693 Mendieta, Ana	Sin título	1983 Obra	
694 Mendieta, Ana	Incantation to Olokun-Yemaya	1977 Intervención en la natural	Iowa
695 Long, Richard	A line in the Himalayas	1975 Intervención en la natural	Himalaya
696 Long, Richard	A walk by all roads and lanes, Touching or	1977 Intervención en la natural	Somerset, Inglaterra
697 Long, Richard	Waterlines	1989 Intervención en la natural	España y Portugal
698 Long, Richard	Circle in Africa	1978 Intervención en la natural	Mulanje Mountain, Malawi, Africa
699 Long, Richard	A line in Scotland	1981 Intervención en la natural	Cul Mor, Escocia
700 Fulton, Hamish	Gazing at the Horizon line, Sky horizon Gr	1982 Obra	Australia
701 Fulton, Hamish	The crossing Place of Two Walks at Ringd	1984 Intervención en la natural	Ringdom Gompa
702 Fulton, Hamish	Rock Fall Echo Dust(a twelve and a half d	1988 Intervención en la natural	Baffin Island, Mar Ártico Canadiense
703 Fulton, Hamish	Rock Path	1986 Obra	Suiza
704 Fulton, Hamish	Night Changing Shapes	1991 Intervención en la natural	Kent y Sussex, Inglaterra
705 Fulton, Hamish	No Talking for Seven Days	1993 Intervención en la natural	Cairngorms, Escocia
706 Guo Qiang, Cai	The Century with Mushroom Clouds	1996 Intervención en la natural	Nuclear Test Site, Nevada y N.Y
707 Müller, Christian Philipp	Illegal Border Crossing between Austria a	1993 Performance	Frontera entre Austria y Liechtenstein
708 Meireles, Cildo	Geographical Mutations: Rio-Sao Paulo	1969 Obra	Frontera entre Rio y Sao Paulo
709 Meireles, Cildo	Condensation 2 - Geographical Mutations:	1970 Obra	Frontera entre Rio y Sao Paulo
710 Finlay, Ian Hamilton	View of the lochan at little Sparta	1987 Intervención en la natural	Lanarkshire, Escocia
711 Finlay, Ian Hamilton	Signature of the artist Hodler	1987 Intervención en la natural	Furka Pass, Suiza
712 Huebler, Douglas	42 Degree Parallel Piece	1968 Obra	Truro, Massachusetts
713 Art & Language	Map	1967 Obra	
714 Baldessari, John	The California Map Project, Part I: Californ	1969 Intervención en la natural	California
715 Matta-Clark, Gordon	Realty Positions: Fake Estates	1973 Intreversión urbana	N.Y.
716 Dibbets, Jan	Perspective Corrections	1968 Obra	

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
717 Dibbets, Jan	12 Hours Tide Objects with Correction of	1969 Intervención en la natural	
718 Finlay, Ian Hamilton	Woodwing song	1968 Intervención en la natural	Little Sparta, Lanarkshire, Escocia
719 Finlay, Ian Hamilton	See Poussin, Hear Lorrain	1975 Intervención en la natural	Little Sparta, Lanarkshire, Escocia
720 Finlay, Ian Hamilton	Flock	1991 Intervención en la natural	Stockwood Park, Lawn
721 Finlay, Ian Hamilton	The Present Order	1983 Intervención en la natural	Little Sparta, Lanarkshire, Escocia
722 Boetti, Alighiero	The Thousand Longest River in the World	1979 Obra	
723 Furlong, William	Time Garden: Ha Ha	1993 Intervención en la natural	Killerton Park, Devon
724 Baumgarten, Lothar	Theatrum Botanicum	1993 Intervención urbana	Fundación Cartier, Paris
725 Müller, Christian Philipp	A Balancing Act	1997 Intreversión urbana	Museum Fridericianum, Documenta X, Kassel
726 Dion, Mark	A meter of Jungle	1992 Intervención en la natural	Rio de Janeiro
727 Dion, Mark	The Tasting Garden	1996 Obra	Yorkshire, Inglaterra
728 Aceves, O.	El esoterismo en el arte	1994 Libro	Ed. Edaf, Madrid
729 Acot, Pascal	Historia de la ecología	1990 Libro	Ed. Taurus, Madrid
730 Adams, H. William y B.M. Roberto	The unnatural Art of the Garden	1991 Libro	Ed. MOMA, N.Y
731 Adorno, Theodor W.	Teoría Estética	1981 Libro	Ed. Taurus, Madrid
732 Aguiló , Miguel	El paisaje construido	1999 Libro	Ed. Castalia, Madrid
733 Albelda Raga, Jose Luis	El sentido dilatado	1992 Libro	Ed. Universidad politécnica de valencia. Diputación Provi
735 Albrech, H. J. y Cortes, J.M.,	Escultura del S.XX en: " Conciencia del es	1977 Libro	Ed. Blume, Barcelona
736 Aliaga, J.V. y Cortés, J.M.	Arte conceptual revisado	1990 Libro	Ed. UPV- Valencia
737 Amenoff, Gregory	Vital forces:nature in contemporary abstr	1991 Libro	Ed. Huntington, NY
738 Ananda K. coomaswany	La transformación de la naturaleza en el a	1997 Libro	Ed. Kairós, Barcelona
739 Ando, T.	Buildings, Proyects, Writtings.	1984 Libro	Ed. Kenneth Frampton
740 Añón Feliú, Carmen.	Jardines y paisajes en el arte y en la histo	1995 Libro	Ed. UCM, Madrid
741 Aranguren, J.L.	La comunicación humana	1992 Libro	Ed. Tecnos, Madrid
742 Araujo, Joaquín	La naturaleza, nuestro lujo	2000 Libro	Ed. Plaza & Janés, Barcelona

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
743 Argullol, R.	Naturaleza: La conquista de la soledad,	1995 Libro	Ed. Fundación Cesar Manrique, Faro de Tahiche
744 Argullol, R. y Trias, E.	El cansancio de occidente	1992 Libro	Ed. Destino, Barcelona
745 Argullol, R.	Territorio Nómada	1993 Libro	Ed. Destino, Barcelona
746 Argullol, R.	El fin del mundo como obra de arte	2000 Libro	Ed. Destino, Barcelona
747 Arnaldo, Javier.	Estilo y Naturaleza	1990 Libro	Ed. La balsa de la Medusa, Visor. Madrid
748 Arnheim, R.	Hacia una psicología del arte. Arte y Entro	1986 Libro	Ed. Alianza, Madrid
749 Arribas, Diego	Arte, industria y territorio. Minas de Ojos	2002 Libro	Ed. Artejiloca, Teruel
750 Asociación juvenil para el estudio y recup	I Jornadas. Hombre y medio ambiente	1990 Libro	Ed. Ayto de Alcobendas, Madrid
751 Assunto, Rosario	Ontología y teología del jardín	1991 Libro	Ed. Tecnos, Madrid
752 Augé, M.	Los no lugares, espacios para el anonimat	1994 Libro	Ed. Gedisa, Barcelona
753 Augé, M.	¿por qué vivimos? Por una antropología d	2004 Libro	Ed. Gedisa, Barcelona
754 Azpeitia, Angel	Aproxiamción al arte en exposiciones itine	1979 Libro	Caja de ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja
755 Azúa, Felix	La paradoja de lo primitivo	1983 Libro	Ed. Seix Barral, Barcelona
756 Azúa, Felix	El aprendizaje de la percepción	1989 Libro	Ed. Pamiela, Pamplona
757 Bachelard, G.	La poética del espacio	1986 Libro	Ed. Fondo de cultura económica. México
758 Barañano, Kosme de.	Integrando arte y naturaleza en "Montaña	1996 Libro	Ed. Gobierno de Canarias
759 Baudelaire, C.	Curiosidades estéticas	1988 Libro	Ed. Jucar, Gijón
760 Baudrillard, J.	La sociedad de consumo	1974 Libro	Ed. Plaza & Janés, Barcelona
761 Baudrillard, J.	El sistema de los objetos	1987 Libro	Ed. Siglo XXI, Madrid
762 Baudrillard, J.	El otro por si mismo	1988 Libro	Ed. Anagrama, Barcelona
763 Baudrillard, J.	Las estrategias fatales	1991 Libro	Ed. Anagrama, Barcelona
764 Baur, John I.H.	Nature in abstraction: the relation of abstr	1958 Libro	Ed. Whitney Museum of American Art
765 Beardsley, J.	A landscape for modern sculpture,	1985 Libro	Ed. Storm King Art Center, NY
767 Beaty, J.W.	Relation of art to nature	1980 Libro	Ed. Viking, NY
768 Benebolo, L.	La captura de lo infinito	1994 Libro	Ed. Celeste, Madrid

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
769 Berganza Gobantes godella, Pilar	Vanguardias y artistas del S. XX	1994 Libro	Ed. Edetania, Valencia
771 Berger, R.	Modos de ver	1975 Libro	Ed. Gustavo Gilli, Barcelona
772 Blasco Carrascosa, Juna Angel	Museo popular de arte contemporáneo de	1995 Catálogo	Ed. Generalitat Valenciana
773 Böhme, Gernot y Hartmut	Fuego, agua, tierra y aire,	1996 Libro	Ed. Herder
774 Bolnow, O.F.	Hombre y espacio	1969 Libro	Ed. Labor, Barcelona
775 Bonito Oliva, A.	El arte hacia el año 2000	1992 Libro	Ed. Akal, Madrid
776 Bonito Oliva, A.	Avanguardia, trasvanguardia	1982 Libro	Ed. Electa, Milán
777 Borges, Jorge Luis	Nueva refutación del tiempo	1947 Libro	Ed. Oportet y Haereses, Buenos Aires
779 Canter, D.	Psicología del lugar	1977 Libro	Ed. Concepto, Mexico
780 Carli, E.	Is paesaggio. L'ambiente naturale nella re	1981 Libro	Ed. Arnoldo Mondadori, Milán
781 Carus, Carl Gustav	Cartas y anotaciones sobre la pintura de p	1992 Libro	Ed. Visor Distribuciones, Madrid
782 Castro Flores, F.	Nacho Criado. La voz que clama en el desi	1988 Libro	Ed. Fundación Argentaria, Madrid
783 Castro, Ignacio	Informes sobre el estado del lugar	1998 Actas conferencia	Ed. Caja Asturias, obra social y cultural
784 Celant, G.	Arte Povera en Storie e protagonisti	1985 Libro	Ed. Electa, Milán
785 Clark, K.	El arte del paisaje	1971 Libro	Ed. Seix Barral, Barcelona
786 Cohn, Sherrye	Arthur Dove: nature as symbol. Ann Arbor	1990 Libro	Ed. UMI Research Press, Ann Arbor
787 Corazón, Alberto	El mapa no es el territorio	1997 Libro	Ed. Fundación Cesar Manrique, Madrid
788 Cordoba Oronoz, Eduardo	Eduardo Córdoba Oronoz.	1993 Catálogo	Ed. Sala Juan Bravo, Madrid
789 Cortes, J.M.G.	La creación artística como cuestionamient	1990 Actas conferencia	Ed. Instituto Valencian de la juventud, Valencia
790 Cortes, J.M.G.	El tiempo sagrado: la mitificación del arte	1991 Libro	Ed. Instituto Valencian de la juventud, Valencia
791 Cox, M. y Lennard, E.	Artist en "Gardens(from Claude Monet to J	1993 Libro	Ed. Harry N. Abrams, N.Y.
792 Crowe, S.	Garden Design	1994 Libro	Ed. Garden Art Press, Suffolk
793 Cullen, G.	El paisaje urbano	1981 Libro	Ed. Blume, Barcelona
794 Cutts, Simon	The unpainted landscape	1987 Libro	Ed. Coracle Press, Londres
795 Chambers, David Wade	Imagining Landscapes	1985 Libro	Ed. Deakin University, Victoria

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
796 Javacheff, Christo,	Christo. Valley Curtain	1973 Libro	Ed. Harry N. Abrams, N.Y
797 Da Vinci, Leonardo	Tratado de pintura	1980 Libro	Ed. Nacional, Madrid
798 Danto, Arthur	Después del fin del arte	1999 Libro	Ed. Paidós, Barcelona
799 Davis, Flora	La comunicación no verbal	1971 Libro	Ed. Alianza, Madrid
800 De la Nuez Santana, J.L.	La abstracción pictórica en Canarias, (193	1995 Libro	Ed. Del Cabildo Insular de G.C, Las Palmas de Gran Cana
801 De la Villa, Rocío	Guía del usuario del arte actual	1998 Libro	Ed. Tecnos, Madrid
802 Debord, Guy	Comentarios sobre la sociedad del espect	1990 Libro	Ed. Anagrama, Barcelona
803 Derridá, Jacques	La vérité en peinture	1973 Libro	Ed. Flammarion, Paris
804 Derridá, Jacques	La deconstrucción en las fronteras de la fil	1989 Libro	Ed. Paidós, Barcelona
805 De Diego, Estrella	Arte contemporáneo II	1996 Libro	Ed. Historia 16, Información e Historia, S.L., Madrid
806 Doelker, CH.K	La realidad manipulada	1982 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
807 Dokuchaev, V.V.	Estudios de las zonas de la naturaleza	1989 Libro	Ed. Científico-Técnica, La Habana
808 Dorfles, G.	Sentido e insensatez en el arte de hoy	1973 Libro	Ed. Lumen, Barcelona
809 Dorfles, G.	Naturaleza y artificio	1975 Libro	Ed. Lumen, Barcelona
810 Dorfles, G.	Ultimas tendencias en el arte de hoy	1976 Libro	Ed. Lumen, Barcelona
811 Dorfles, G.	Imágenes interpuestas. De las costumbre	1989 Libro	Ed. Espasa Calpe, Madrid
812 Dubuffet, Jean	Escritos sobre arte	1975 Libro	Ed. Barral, Barcelona
813 Duchamp, Marcel	Escritos. Duchamp du signe	1978 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
814 Eliovson, S.	The Gardens of Roberto Burele Marx	1991 Libro	Ed. Thames & Hudson, Londres
815 Feldman, E.B.	Image and idea	1967 Libro	Ed. Prentice-Hall inc. New Jersey
816 Fernandez Arenas, J. (coord)	Arte efímero y espacio estético	1988 Libro	Ed. Anthropos, Barcelona
817 Fernández-Lomana, M.A. y Salas, R. (eds.	Arte y espacio público. II simposio de arte	1995 Libro	Ed. UIMP, Santa Cruz de Tenerife
818 Fernández-Galiano, Luis	El fuego y la memoria (sobre arquitectura	1991 Libro	Ed. Alianza, Madrid
819 Ferrant, Angel	Todo se parece a algo (Escritos críticos y t	1997 Libro	Ed. Visor Distribuciones, Madrid
820 Ferrater Mora, J.	Diccionario de filosofía de bolsillo	1990 Libro	Ed. Alianza, Madrid

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
821 Fischer, Ernst	La necesidad del arte	1978 Libro	Ed. Península, Barcelona
822 Foncillón, H.	La vida de las formas	1983 Libro	Ed. Xarait, Barcelona
823 Formaggio, D.	Arte	1976 Libro	Ed. Labor, Barcelona
824 Foucault, Michael	Esto no es un pipa. Ensayo sobre Magritte	1993 Libro	Ed. Anagrama, Barcelona
825 Francastel, P.	La figura y el lugar. El orden visual del qu	1969 Libro	Ed. Monte Avila, Caracas
826 Francastel, P.	Sociología del arte	1975 Libro	Ed. Alianza, Madrid
827 Francastel, P.	Pintura y sociedad	1984 Libro	Ed. Ensayos Arte Cátedra, Madrid
828 Franch, R.	Arte y Antropología	1988 Libro	Ed. Alianza Forma, Madrid
829 Frankel, F. y Johnson, J.	Landscape Architecture redefining the Gar	1991 Libro	Ed. Abbeville Press, N.Y.
830 Fukuyama, Francis	El fin de la historia y el último hombre	1992 Libro	Ed. Planeta, México
831 Fugamalli, Vito	Las piedras vivas. Ciudad y naturaleza en	1989 Libro	Ed. Nerea, Madrid
832 Gablik, S.	¿Ha muerto el arte moderno?	1987 Libro	Ed. Herman Blume, Madrid
833 García Matilla, E.	Subliminal. Escrito en nuestro cerebro	1990 Libro	Ed. Bitácora, Madrid
834 Gardner, H.	Arte, Mente y cerebro	1978 Libro	Ed. Paidós, Barcelona
835 Garraud, C	L'idée de nature dans l'artcontemporain	1993 Libro	Ed. Flammarion, Paris
836 Gauguin, Paul	Escritos de un salvaje	1978 Libro	Ed. Barral, Barcelona
837 Gerhard-Guse, E.	Richard Serra	1987 Libro	Ed. Rizzoli, N.Y.
838 Goethals, Marion	Georgia O'keeffe: natural issues, 1918-19	1992 Libro	Ed. Williams College Museum of Art, Williamson
839 Goethe, J.W.	Obras completas	1987 Libro	Ed. Aguilar, Madrid
840 Gohen, Ellen R.	Christo, Wrapped, Walk, Ways	1978 Libro	Ed. Harry N. Abrams, N.Y.
841 Gombrich, E.H.	Historia del arte	1974 Libro	Ed. Garriga, Barcelona
842 Gombrich, E.H.	Arte e ilusión	1979 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
843 Gombrich, Hochberg y Black.	Arte, percepción y realidad	1983 Libro	Ed. Paidos, Buenos Aires
844 Gombrich, E.H.	Freud y la psicología del arte	1971 Libro	Ed. Barral, Barcelona
845 Gombrich, E.H.	Norma y forma	1984 Libro	Ed. Alianza Forma, Madrid

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
846 Gombrich, E.H.	La imagen y el ojo	1985 Libro	Ed. Alianza, Madrid
847 Gombrich, E.H.	Tributos	1991 Libro	Ed. Fondo de Cultura Económica, Mexico
848 Gombrich, E.H.	El sentido del orden	1999 Libro	Ed. Debate, Madrid
849 Godman, N.	Maneras de hacer mundos	1990 Libro	Ed. Visor Distribuciones, Madrid
850 Gottlieb, Carla	Beyond Modern Art	1976 Libro	Ed. A. P. Dutton, N.Y.
851 Grant, Bill	The Grizedale Experience. Sculpture, Arts	1991 Libro	Ed. Canonate Press, Edimburgo
852 Grant, Bill	Natural Order. Visual Arts & Crafts in Griz	1996 Libro	Ed. Harris, Paul, Ambeside
853 Guasch, Ana María	El arte del siglo XX en sus exposiciones. 1	1997 Libro	Ed. Del Serbal, Barcelona
854 Guasch, Ana María	El arte último del siglo XX	2000 Libro	Ed. Alianza, Madrid
855 Guattari, Félix	Las tres ecologías	1996 Libro	Ed. Pre-Textos, Valencia
856 Gubern, R.	Exploración de la iconosfera contemporán	1992 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
857 Gutiérrez Muñoz, José Luis	La ecultura como metáfora de la naturaleza	2002 Tesis	Dirigida por José de las Casas Gómez, Servicio de public
858 Gutierrez Serna, Mónica	Fuera de formato: evolución, continuidad	2003 Tesis	Dirigida por Mercedes Replinger, Servicio de publicacion
859 Habermas, J.	La modernidad, un proyecto inacabado	1988 Libro	Ed. Península, Barcelona
860 Habermas, J.	El discurso filosófico de la modernidad	1989 Libro	Ed. Taurus, Madrid
861 Hans Hoachim, A.	Escultura en el siglo XX en " conciencia d	1981 Libro	Ed. Blume, Barcelona
862 Hansman, Wilfried	Jardines del renacimiento y el Barroco	1989 Libro	Ed. Nerea, Madrid
863 Haraway, Donna J.	Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvenció	1995 Libro	Ed. Cátedra, Madrid
865 Heidegger, Martin	El ser y el tiempo	1982 Libro	Ed. F.C.E, Madrid
866 Heidegger, Martin	Arte y poesía	1988 Libro	Ed. Fondo de Cultura, México
867 Henri, A.	Enviroments and happenings	1974 Libro	Ed. Thames & Hudson, Londres
868 Heron de Villefose, R	La naturaleza en el arte	1973 Libro	Ed. Argos, Barcelona
869 Hobbs, Robert	Robert Smithson. Sculpture	1979 Libro	Ed. Cornell University Press, Ithaca, N.Y.
870 Hoffman, W.	Los fundamentos del arte moderno	1993 Libro	Ed. Península, Barcelona
871 Hogg, M.J.	Psicología de las artes visuales	1975 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
872 Honour, H.	El Neoclasicismo	1982 Libro	Ed. Xaralt, Madrid
873 Honour, H.	El Romanticismo	1992 Libro	Ed. Alianza Forma, Madrid
874 Hospers, J.	Significado y verdad en el arte	1986 Libro	Ed. Prensa y ediciones Iberoamericanas, Madrid
875 Huygue, R.	Los pooderes de la imagen	1968 Libro	Ed. Biblioteca Universitaria Labor, Barcelona
876 Huygue, R.	El arte y el mundo moderno	1971 Libro	Ed. Planeta, Barcelona
877 Huygue, R.	El arte y el hombre	1977 Libro	Ed. Planeta, Barcelona
878 ICONA (Programa MAB)	Madre Tierra. ¿Por qué conservar?	1989 Libro	Ed. Publicaciones del Ministerio de Agricultura, Pesca y Al
879 Jellicoe, Geoffrey et Susan	El paisaje del hombre. La conformación de	1975 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
880 Jimenez, J.	La estética como utopía antropológica	1983 Libro	Ed. Tecnos, Madrid
881 Jimenez, J.	La vida como azar. Complejidad de lo mo	1989 Libro	Ed. Mondadori, Madrid
882 Julian Smith, Paul	The Moderns: Time, Space and Subjectivit	2000 Libro	Ed. Paperback,Ed. Oxford Hispanic Culture
883 Jung, C.G.	Lo apolíneo y lo dionisiaco en " Tipos psic	1971 Libro	Ed. Edhasa, Barcelona
884 Jung, C.G.	El hombre y sus símbolos	1977 Libro	Ed. Caralt, Barcelona
885 Kaprow, A.	Assemblages, enviroments & happenings	1965 Libro	Ed. Abrams, N.Y.
886 Kassler, Elizabeth B.	Modern gardens and the landscape	1964 Libro	Ed. The Museum of Modern Art, N.Y.
887 Kenneth, Clark	El arte del paisaje	1971 Libro	Ed. Seix Barral, Barcelona
888 Kepes, Gyorgy	El arte del ambiente	1978 Libro	Ed. Victor Leru, Buenos Aires
889 Kepes, Gyorgy	Situación actual de las artes visuales	1963 Libro	Ed. Victor Leru, Buenos Aires
890 Koestelenetz, R.	Esthetics Contemporary	1978 Libro	Ed. Prometheus, N.Y.
892 Krauss, Rosalind	The originality of the Avant-Garde and oth	1985 Libro	Ed. The MIT Press, Cambridge
893 Kubler, George	La configuración del tiempo. Observacione	1989 Libro	Ed. Nerea, Madrid
894 Larrañaga Altuna, Jesús	Objeto representado - objeto presentado:	2003 Tesis	Dirigida por Manuel Parralo Dorado, Servicio de publicaci
895 Lippard, Lucy R.	Six years, The dematerialization ob the ob	1973 Libro	Ed. Praeger Publishers, N.Y.
897 Litvak, Lily	La mirada Roja	1988 Libro	Ed. Del Serbal, Barcelona
898 Litvak, Lily	El tiempo de los trenes	1991 Libro	Ed. Del Serbal, Barcelona

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
899 Litvak, Lily	Musa Libertaria	2001 Libro	Ed. Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid
900 Long, Richard	Mirage. English Mirage	1998 Libro	Ed. Phaidon Press, Londres
901 Lupasco, S.	Nuevos aspectos del arte y de la ciencia	1968 Libro	Ed. Guadarrama, Madrid
902 Lyall, S.	Landscape. Diseño del espacio público. Pa	1991 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
903 Lyall, S.	Designing the New Landscape	1992 Libro	Ed. Thames & Hudson, Londres
904 Lynch, Kevin	¿De qué tiempo es este lugar? Para una n	1975 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
905 Lyotard, Jean-François	La fenomenología	1973 Libro	Ed. Eudeba, Buenos Aires
906 Lyotard, Jean-François	Discurso, figura	1979 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
907 Lyotard, Jean-François	La condición postmoderna	1984 Libro	Ed. Cátedra, Madrid
908 Lyotard, Jean-François	El entusiasmo	1987 Libro	Ed. Gedisa, Barcelona
909 Lyotard, Jean-François	Lo sublime y la vanguardia en "La postmo	1990 Libro	Ed. Gedisa, Barcelona
910 Maderuelo, Javier	El espacio raptado. Interferencias entre A	1990 Libro	Ed. Mondadori, Madrid
911 Maderuelo, Javier	Arte público	1994 Libro	Ed. Diputación de Huesca, Huesca
912 Maderuelo, Javier	La Pérdida del pedestral	1995 Libro	Ed. Diputación de Huesca, Círculo de Bellas Artes, Funda
913 Maderuelo, Javier	Nuevas visiones de lo pintoresco: el paisaj	1996 Libro	Ed. Fundación Cesar Manrique, Lanzarote
914 Maderuelo, Javier	Arte y Naturaleza. Actas Arte y Naturaleza	1995 Actas conferencia	Ed. Diputación de Huesca, Huesca
915 Maderuelo, Javier	El Paisaje. Actas Arte y Naturaleza	1996 Actas conferencia	Ed. Diputación de Huesca, Huesca
916 Maderuelo, Javier	El jardín como arte. Actas Arte y Naturale	1997 Actas conferencia	Ed. Diputación de Huesca, Huesca
917 Maderuelo, Javier	Desde la ciudad. Actas Arte y naturaleza	1998 Actas conferencia	Ed. Diputación de Huesca, Huesca
918 Maderuelo, Javier	Arte público. Actes Arte y Naturaleza	1999 Actas conferencia	Ed. Diputación de Huesca, Huesca
919 Mafesoli, Michel	El tiempo de las tribus	1990 Libro	Ed. Icaria, Barcelona
920 Manrique, Cesar	Manrique	1990 Libro	Ed. Braus, Lanzarote
921 Manrique, Cesar	Escrito en el fuego	1988 Libro	Ed. Edirca, Las Palmas
922 Manrique, Cesar	En sus palabras	1995 Libro	Ed. Fundación Cesar Manrique, Lanzarote
923 Manzini, E.	Artefactos. Hacia una nueva ecología del a	1992 Libro	Ed. Celeste, Madrid

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
924 Marchan Fiz, S.	El universo del arte	1985 Libro	Ed. Salvat, Barcelona
925 Marchan Fiz, S.	Contaminaciones figurativas	1986 Libro	Ed. Alianza, Madrid
926 Marchan Fiz, S.	La estética en la cultura moderna	1988 Libro	Ed. Alianza, Madrid
927 Marchan Fiz, S.	Del arte objetual al arte de concepto	1990 Libro	Ed. Akal, Madrid
928 Mariel, Pierre	Paracelso o el tormento del saber	1976 Libro	Ed. Edaf, Madrid
929 Marina, J.A.	Elogio y refutación del ingenio	1993 Libro	Ed. Anagrama, Barcelona
930 Marinetti, P.T.	Manifiestos y textos futuristas	1978 Libro	Ed. Cotal, Barcelona
931 Marqués, Josep Vicent	Ecología y lucha de clases	1980 Libro	Ed. Zero, Madrid
932 Matilsky, Barbara C.	Fragile Ecology: Contemporary Artist " In	1992 Libro	Ed. Rizzoli, N.Y
933 Matthews	Maze and Labyrinth, Their History and De	1975 Libro	Ed. Dover, N.Y
934 Maturana, H. y Varela, F	Las bases biológicas del entendimiento hu	2003 Libro	Ed. Lumen, Buenos Aires
935 Mena, F.	La opción analítica en el arte moderno	1977 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
936 Méndez Lobo, Óscar	La mirada múltiple	1996 Catálogo	Ed. Concejalía de cultura y juventuz, Centro cultiural Ciu
937 Merleau Ponty, Maurice	Fenomenología de la percepción	1975 Libro	Ed. Península, Barcelona
938 Merleau Ponty, Maurice	Fenomenología del espacio	1985 Libro	Ed. Planeta, Barcelona
939 Meyer, U.	Conceptual art	1972 Libro	Ed. E.P. Dutton, N.Y.
940 Miller, Mara	The Garden as an Art	1993 Libro	Ed. University of New York Press, N.Y.
941 Mirabent, F.	¿Es el paisaje un estado del alma? En "Est	1957 Libro	Ed. C.S.I.C, Instituto Luis Vives de Filosofía, Barcelona
942 Moles, A. y Rohmer, E.	Psicología del espacio	1969 Libro	Ed. Ricardo Aguilera, Madrid
943 Mondrian, Piet	Realidad natural y realidad abstracta	1973 Libro	Ed. Barral, Barcelona
944 Montoya, J.A.M.	In Breeding 1995-1998	1998 Libro	Ed. Junta de Extremadura, Merida
945 Moreno Cuadro, Fernando	Arte efímero andaluz	1997 Libro	Ed. Universidad de Cordoba
946 Morin, E.	Para salir del siglo XX	1982 Libro	Ed. Kairós, Barcelona
947 Morland, J.	New Millestone. Sculpture, Comunity and t	1998 Libro	Ed. Common Ground, Londres
948 Morrin, Peter	Content in abstraction. The uses of nature	1982 Libro	Ed. Rizzoli, N.Y.

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
949 Morris, Desmond	El mono desnudo	1970 Libro	Ed. Plaza & Janés, Barcelona
950 Oxley, N. y Petri, M.	Installation art	1994 Libro	Ed. Thames & Hudson, Londres
951 Paez de la Cadena, F.	Historia de los estilos en jardinería	1982 Libro	Ed. Istmo, Madrid
952 Paha, Michael	The (Un)making of nature	1990 Libro	Ed. Whitney Museum of American art, N.Y.
953 Panofsky, Erwin	Estudios sobre iconología	1994 Libro	Ed. Alianza, Madrid
954 Panofsky, Erwin	La perspectiva como forma simbólica	1982 Libro	Ed. Cuadernos Marginales, Barcelona
955 Panofsky, Erwin	El significado de las artes visuales	1983 Libro	Ed. Alianza Forma, Madrid
956 Pascali, Pino	La reconstrucción de la naturaleza1967-1	1992 Libro	Ed. IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia
957 Penone, Giuseppe	Giuseppe Penone: die Adern des Steins,	1992 Libro	Ed. Cantz, Ostfildern
958 Pico, J.	Modernidad y Postmodernidad	1988 Libro	Ed. Alianza, Madrid
959 Plumtre, G.	Great Gardens, Great designers,	1994 Libro	Ed. Ward Lock, Londres
960 Popper, F.	Arte, Acción y Participación. El Artista y la	1989 Libro	Ed. Akal, "Arte y Estética" nº 19, Madrid
961 Proudhon, Piere Joseph	Sobre el principio del arte y sobre su desti	1980 Libro	Ed. Aguilar, Buenos Aires
962 Puig, A.	Sociología de las formas	1979 Libro	Ed. Gustavo Gili, Barcelona
963 Racionero, L.	Textos de estética taoista	1975 Libro	Ed. Barral, Barcelona
964 Racionero, L.	Filosofías del Underground	1987 Libro	Ed. Anagrama, Barcelona
965 Racionero, L.	Arte y ciencia	1987 Libro	Ed. Laia, Barcelona
966 Racionero, L.	Del paro al ocio	1993 Libro	Ed. Anagrama, Barcelona
967 Réclus, Eliseo	Evolución y revolución	1979 Libro	Ed. Jucar, Madrid
968 Reeves, H.	Malicorne. Reflexiones de un observador d	1992 Libro	Ed. Emece, Barcelona
969 Ribes Nicola, Diego	Arte y Ciencia: acotaciones a una tierra d	1989 Libro	Ed. Nau Llibres, Valencia
970 Rigo Vanrell, Catalina	Sensibilización medioambiental a travñes	2003 Tesis	Dirigida por Noemí Martínez Díaz, Servicio de publicacion
971 Rodrigues, Jacinto	Arte, Naturaleza e a Cidade	1993 Libro	Ed. Cooperativa de actividades artísticas, Oporto
972 Rodriguez Magda, R.M.	La sonrisa de Saturno. Hacia una teoría Tr	1989 Libro	Ed. Anthropos, Barcelona
973 Rousseau, Jean-Jacques	El contrato social	1999 Libro	Ed. Edimat Libros, Madrid

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
974 Ruskin, John	Las siete lámparas de la arquitectura	2000 Libro	Ed. Alta Fulla, Barcelona
975 Salvo, A. y García-Verdugo, Juan Carlos (Naturaleza urbanizada. Estudios sobre el	1993 Libro	Ed. Universidad de Málaga, Málaga
976 San Martín, F.J.	Arte del siglo XX	1986 Libro	Ed. Universidad del País Vasco, Facultad de BB.AA, Bilba
977 Sánchez Cifuentes, María	El Paisaje. Síntesis y evolución del pensa	1997 Tesis	Dirigida por Manuel Prieto Nieto, Facultad de BBA de la U
978 Sanchez de Muniain,	Estética de el paisaje natural	1945 Libro	Ed. Arbor, Vol II, Madrid
979 Schama, Simon	Landscape and Memory	1995 Libro	Ed. Alfred A. Knopf, N.Y.
980 Schelling, Friedrich W. J.	La relación de las artes figurativas con la	1980 Libro	Ed. Aguilar, Buenos Aires
981 Schmidt, Georg	Kunst and Naturform. Form in art and nat	1967 Libro	Ed. Universe Books, N.Y.
982 Sheldrake, Rupert	El Renacimiento de la Naturaleza	1967 Libro	Ed. Paidós, Barcelona
983 Sirerol Casabo, Darío	At a la natura	1986 Catálogo	Ed. Fundació Caixa de Barcelona, Barcelona
984 Sontag, Susan	Estilos Radicales	1985 Libro	Ed. Muchnij, Barcelona
985 Sosa Díaz Saavedra, José A.	Contextualismo y abstracción	1995 Libro	Ed. Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria
986 Stachelhaus, H.	Joseph Beuys	1990 Libro	Ed. Parsifal, Barcelona
987 Stella, Joseph	Passion and reverence: Joseph Stella and	1998 Libro	Ed. Richard York Gallery, N.Y.
988 Stern, R.	Let there be neon	1980 Libro	Ed. Academy Editions, Londres
989 Stiles, K & Selz, P.	Theories and documents of contemporary	1996 Libro	Ed. University of California Press, Londres
990 Suderburg, Erika	Space, site, intervention. Sitauting Install	2000 Libro	Ed. University of Minnesota Press, Minnesota
991 Taine, H.A.	Filosofía del arte, Naturaleza y producción	1968 Libro	Ed. Espasa Calpe, Madrid
992 Tartakiewichz, N.	Historia de las seis ideas: Arte, belleza, fo	1988 Libro	Ed. Tecnos, Buenos Aires
993 Taylor, M.	Double Negative, Sculpture in the Land	1991 Libro	Ed. Museum of Contemporary Art, N.Y
994 Terrón, Eloy	La cultura y los hombres	2002 Libro	Ed. Endymion, Madrid
995 Thacker, cristopher	History of Gardens	1985 Libro	Ed. Croom Helm, Londres
996 Thoreau, Henry David	Brevario para ciudadanos libres	1999 Libro	Ed. Península, Barcelona
997 Thoreau, Henry David	El deber de la desobediencia civil	1989 Libro	Ed. Parsifal, Barcelona
998 Thoreau, Henry David	Pasear	1999 Libro	Ed. José J de Olañeta, Madrid

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
999 Tiberghien, Giles	Sculptures inorganiques. Land Art et archi	1992 Libro	Ed. Cahiers du musée de'Art moderne, Centre Georges-P
1000 Tiberghien, Giles	Land Art	1993 Libro	Ed. Carré. París
1001 Trostski, León	Sobre Arte y Cultura	1973 Libro	Ed. Alianza, Madrid
1002 Tsai, E.	Robert Smithson unearthed; Drawings, co	1991 Libro	Ed. Columbia University Press, N.Y.
1003 De Unamuno, Miguel.	En torno a las artes	1976 Libro	Ed. Espasa, Madrid
1004 Vaizey, M.	Christo	1990 Libro	Ed. Poligrafa, Barcelona
1005 Vattimo, G.	El fin de la modernidad.Nihilismo y herme	1990 Libro	Ed. Gedisa, Barcelona
1006 Vaughan, W.	Transcendent Landscapes	1978 Capítulo	Romanticism and Art, Thames & Hudson, Londres
1007 Vergine, L.	Dall informale alla Body Art. Dsiecì vocci	1976 Libro	Ed. Studio Forma, Torino
1008 Virilio, Paul	Estética de la desaparición	1988 Libro	Ed. Anagrama, Barcelona
1009 Virilio, Paul	La máquina de visión	1989 Libro	Ed. Cátedra, Madrid
1010 Voigt, Jürgen	La destrucción del equilibrio biológico	1971 Libro	Ed. Alianza, Madrid
1011 Vostell, W.y Becker, J.	Happening. Fluxus-Pop Art	1969 Libro	Ed. Rowchlt, Hamburgo
1012 VV.AA	La creación abierta y sus enemigos. Texto	1977 Libro	Ed. La Piqueta, Madrid
1013 VV.AA	La transformación de la conciencia moder	1991 Libro	Ed. Universidad de Murcia, Murcia
1014 VV.AA	La Posmodernidad	1985 Libro	Ed. Kairós, Barcelona
1015 VV.AA	Arte en España 1918-1994	1995 Libro	Ed. Alianza, Madrid
1016 Werkner, P.	Land Art, U.S.A	1992 Libro	Ed. Prestel, Munich
1017 Weywgraf, C y Buskirk, M.	Richard serra 's Titled Arc	1988 Libro	Ed. Van Abbemuseum, Eindhoven
1018 Wind, Edgar	Arte y anarquía	1967 Libro	Ed. Taurus, Madrid
1019 Wittgenstein, L.	Observaciones	1989 Libro	Ed. Siglo XXI, Madrid
1020 Wittkower, R y N.	Nacidos bajo Saturno	1969 Libro	Ed. W.W.Norton Co, N.Y.
1021 Worringer, W.	Abstracción y Naturaleza	1975 Libro	Ed. Fondo de Cultura Económica, México
1022 Wrede, S y Adams, W.H	Denatured Visions Landscape and Culture	1991 Libro	Ed. Harry N. Abrams, The Museum of Modern Art, N.Y.
1023 Yourcenar, M.	El tiempo, gran escultor	1989 Libro	Ed. Alfaguara, Madrid

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1024 Bowling, Katherine	About nature: the second annual Underwri	1993 Catálogo	Ed. Cleveland Center for Contemporary Art, Ohio
1025 Albelda Raga, Jose Luis	Albelda: Paisajes Artificiales	1992 Catálogo	Ed. Galeria Breton, Valencia
1026 Carneiro, Alberto	Sobre los árboles y el agua	1999 Catálogo	Ed. Diputación de Huesca, Huesca.
1027 Corazón, Alberto	Inscripción de la memoria	2003 Catálogo	Ed. Ministerio de asuntos ex teriores, Dirección General d
1028 Duarte, Angel	Angel Duarte	1992 Catálogo	Ed. Junta de Extremadura, Caceres
1029 Bernal, Paco	Naturaleza, tierra, esencia	1999 Catálogo	Ed. Centro de cultura casa de Vacas, Madrid
1030 Cánovas, Carlos	Paisajes fugaces	1997 Catálogo	Ed. IVAM, Valencia
1031 David, César	Linde	1998 Catálogo	Ed. Colegio oficial de arquitectos de Extremadura, Cácer
1032 VV.AA	Cittá Natura: mostra internatzionale di art	1997 Catálogo	Ed. Fratelli Palombi, Roma
1033 VV.AA	Cocido y crudo	1995 Catálogo	Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
1034 Jerez, Concha	Concha Jerez	1989 Catálogo	Ed. Centro de Arte Palacio Almudi, Murcia
1035 Paz, Octavio	El mono gramático	1996 Libro	Ed. Seix Barral, Barcelona
1036 Novo, Maria (coord.)	Ecoarte: hacia un mestizaje de saberes	2002 Capítulo	Ciencia, Arte y Medio Ambiente, Ed. Mundi Prensa, Madri
1037 Pigem, Jordi	Ciencia intuitiva: hacia la reconciliación en	2002 Capítulo	Ciencia, Arte y Medio Ambiente, Ed. Mundi Prensa, Madri
1038 Maturana, Humberto y Varela, Francisco	El árbol del conocimiento	1990 Libro	Ed. Debate, Madrid
1039 Novo, Maria	Ecoarte: el arte de la confluencia	2001 Capítulo	Maria Novo, Ecoarte, Caja de Ahorros del Mediterraneo,
1040 Lévy-Leblond, Jean-Marc	Conceptos contrarios	2002 Libro	Ed. Tusquets, Barcelona
1041 Horkheimer, Max	Epílogo a Porträts zur deutsch juden, Geis	2002 Capítulo	Conceptos contrarios, ed. Tusquets, Barcelona
1042 Prigogine, Ilya	Las leyes del Caos	1997 Libro	Ed. Masa Crítica, Barcelona
1043 Bateston, Gregory	Mind and Nature, a necessary unity	1979 Libro	Ed. E.P. Dutton, N.Y.
1044 Wagensberg, Jorge	Ideas sobre la complejidad del mundo	1985 Libro	Ed. Tusquets, Barcelona
1045 Klee, Paul	Teoría del Arte Moderno	1976 Libro	Ed. Calden, Buenos Aires
1047 Juarroz, Roberto	Poesía y realidad	1992 Libro	Ed. Pre-Textos, Valencia
1048 Do Cebreiro Rábade, Maria	El pensamiento metafórico en el Arte y en	2002 Capítulo	Ciencia, Arte y Medio Ambiente, Ed. Mundi Prensa, Madri
1049 Heisenberg, Werner	Physics and Beyond	1971 Libro	Ed. Harper and Row, N.Y.

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1050 Mayer, Michela	Reglas y creatividad en la ciencia y el arte	2001 Capítulo	Ciencia, Arte y Medio Ambiente, Ed. Mundi Prensa, Madrid
1051 Bateston, Gregory	Pasos hacia una ecología de la mente	1991 Libro	Ed. Planeta/Carlos Lohlé, Barcelona
1052 Damasio, Antonio	El error de Descartes	2001 Libro	Ed. Crítica, Barcelona
1053 Rainer, Maria Rilke	Cartas a un joven poeta	1996 Libro	Ed. Obelisco, Barcelona
1054 Capra, Fritjof	Sabiduría insólita	1991 Libro	Ed. Kairós, Barcelona
1055 Plank, Max	¿A dónde va la ciencia?	1961 Libro	Ed. Losada, Barcelona
1056 Zambrano, Maria	Claros del bosque	1977 Libro	Ed. Seix Barral, Barcelona
1057 Schrödinger, Erwin	Are there Quantum Jumps?	1952 Artículo	The British Journal for the Philosophy of Science, Londres
1059 Attfeld, R.	Mediated responsibilities, Global Warming	2009 Artículo	Journal of Social Philosophy, vol 40, nº 2, pp. 225-236
1060 Gardiner, S.M.	A perfect moral storm: climate change, int	2006 Artículo	Environmental Values, 15 (3), pp.397-414
1061 Mill, John Stuart	El Utilitarismo	1980 Capítulo	Ed. Aguilar, Buenos Aires, pp. 45-46
1062 Parfit, D.	Five mistakes in moral mathematics	1984 Capítulo	Reason and persons, Oxford University Press, Oxford
1063 Henrich, N. y Henrich, J.	Why Humans Cooperate: A cultural and e	2007 Libro	Ed. Oxford University Press, N.Y
1064 Foot, Philippa	Killing and letting die	1984 Capítulo	Garfield, J.L. y Hennessy, P. (eds.): Abortion: Moral and
1065 Thompson, A.	Environmentalism, moral responsibility, an	2006 Capítulo	Ethics, Place and Environment, Vol.9, nº 3, pp. 269-278
1066 Ferreira, Susana	Happiness, Political Institutions, Natural E	Estudio	European Science Foundation, University College, Dublin
1067 Nussbaum, Martha C.	La fragilidad del bien	1995 Libro	Ed. Visor Distribuciones, Madrid, pp. 33
1068 Velayos Castelo, Carmen	Salud, felicidad	2005 Capítulo	Bioética, eds. García Gomez-Heras, José Mª y Velayos Ca
1069 Riechmann, J.	Hemos de aprender a vivir de otra maner	2008 Capítulo	¿En qué estamos fallando? Cambio social para ecologizar
1070 Lopez, C.	La encrucijada energética	2008 Artículo	El País, 14 de enero de 2008, p.33
1071 García, Ernest	¿Por qué andamos siempre a la greña con	2008 Artículo	¿En qué estamos fallando? Cambio social para ecologizar
1072 Westra, Laura	International law Beyond The Conventio o	2008 Artículo	Sixth International Conference on Ethics and Environment
1073 Aristóteles	Ética a Nicómano	1989 Libro	Ed. Centro de estudios constitucionales, Libro VII, 10, M
1074 Suárez E. y Hernández B.	La consistencia entre los valores, las actit	2008 Capítulo	¿En qué estamos fallando? Cambio social para ecologizar
1075 Hardin, G.	The Tragedy of the commons	1968 Capítulo	Science, Vol. 162, nº 3859, 13-12, pp. 1243-1248

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1076 Diamond, J.	Colapso: por qué unas sociedades perdur	2005 Libro	Ed. Debate, Madrid
1077 Ebreo, A. y Vining J.	How similar are are recycling and waste r	2008 Artículo	Environmental Behaviour, 33, pp.424-448
1078 Frede, D.	Pleasure and Apin in Aristotle	2005 Capítulo	The Blackwell Guide to Aristotle´s Nicomachean Ethics,
1079 Kekulé, A.	El sueño de kekulé	1958 Artículo	Journal Chemical Education, vol 35, p. 21
1080 Cahn, S.M.	The Happy Inmoralist	2004 Artículo	Journal of Social Philosophy, vol 35, nº 1, pp.1-20
1081 Dunn, W. y Aknin, Lara B.	Spending Money on others promotes Hapi	2008 Artículo	Science, Marzo, pp. 1687-1688
1082 Horkheimer, M.	Phänomenologische Wertpilosophie und K	1987 Cápítulo	M. Horkheimer, Gesammelte Schriften, XI, Frankfurt, pp.
1083 Myers, David G.	The social Psychology of sustainability	2003 Capítulo	World Futures, nº59, pp.201-211
1084 Layard, Richard	La felicidad. Lecciones de una nueva cienc	2005 Libro	Ed. Taurus, Madrid
1085 Russel, B.	La conquista de la felicidad	2007 Libro	Ed. Mondadori, Barcelona
1086 Perkins, H.W.	Religious commitment, yuppie values, and	1991 Artículo	Review of Religious Research, 32, pp.244-251
1087 Brunschwig, J.	El argumento de la cuna en el epicureism	1993 Artículo	M. Scofield y G. Striker, Las Normas de la naturaleza, Ed
1088 Kahnemann, D.	World you be happier if you were richer?	2006 Libro	Ed. Focusing Illusion, Science
1089 Hansberg, Olbeth	Las emociones y la explicación de la acció	2001 Artículo	Isegoría, 25, pp.5-17
1090 Suárez, E.	Una Revisión del papel de las emociones e	Artículo	Universidad de la laguna (trabajo no publicado)
1091 Velayos Castelo, Carmen	Deberes y felicidad en le ecoética	2005 Artículo	Isegoría, 32
1093 Bury, J.	La idea del progreso	1971 Libro	Ed. Alianza, Madrid
1095 García Gómez-Heras, J.M.	Entre la curiosidad y el temor. ¿Puede fun	2004 Capítulo	Tomarse en serio la naturaleza, García Gómez-Heras, Ed
1096 Gardiner S. M.	Ethics and Global Climate Change	2004 Artículo	Ethics, 114, pp. 555-600
1097 Gilbert D.	Tropezar con la felicidad	2006 Libro	Ed. Destino, Barcelona
1099 McMahon, D.M.	Una Historia de la felicidad	2006 Libro	Ed. Taurus, Madrid
1101 O'Neill, John	Happiness and the good life	2008 Artículo	Environmental Values, 17, pp. 125-144
1102 Velayos Castelo, Carmen	La ética y el animal no humano	2002 Capítulo	Ética en la Frontera, ed. García Gomez-Heras,Bilnlioteca
1103 Velayos Castelo, Carmen	Clonación humana: Las preguntas "por qu	2002 Artículo	Isegoría nº 27, pp. 193-209
1104 Velayos Castelo, Carmen	En los confines de la vida: las éticas espec	2002 Artículo	Isegoría nº 27, pp. 256-259

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1105 Velayos Castelo, Carmen	Ecolatría e ideología: la ética ambiental a	2003 Artículo	Les dimensions socials de la crisi ecolgica, Servei de publ
1106 Velayos Castelo, Carmen	La dimensión moral del ambiente natural	1996 Libro	Ed. Comares (Ecorama), Granada
1107 Scofield, M. y Striker, G.	Las normas de la naturaleza	1993 Libro	Ed. Manantial, Buenos Aires
1108 Balaguer, L	Las limitaciones de la restauración de la c	2002 Artículo	Ecosistemas 11, pp.72-82
1109 Bautista Cruz, A., Etchevers Barra, J., Del	La calidad de los suelos e indicadores	2004 Artículo	Ecosistemas 13, pp 90-97
1110 Bruland, G.L., Hatchey, M.F., Richarson, C	Effects of agriculture and wetland restorat	2003 Artículo	Wetlands Ecology and Management 11, pp. 142-156
1111 Bruland, G.L., Hatchey, M.F., Richarson, C	Hydrologic gradients and topsoil additions	2004 Artículo	Soil Science Society of America Journal 68, pp. 269-267
1112 Bruland, G.L., Hatchey, M.F., Richarson, C	Spatial Variability of soli propertiesin creat	2005 Artículo	Soil Science Society of America Journal 69, pp. 273-284
1113 Bruland, G.L., Hatchey, M.F., Richarson, C	Comparison of soil organic matter in creat	2006 Artículo	Wetlands Ecology and Management 14, pp. 245-251
1114 CIEMAT	Plan Director para la Restauración Edafop	2010 Plan	CIEMAT, Ministerio de Ciencia e Innovación, Madrid
1115 Comín, F.A.	Restauración ecológica: teoría versus prác	2002 Artículo	Ecosistemas 1, pp. 11-13
1116 VV.AA	Wetland restoration: Integrating Scientific	2003 Artículo	Ecological Restoration, 23 (3), pp. 182-186
1117 VV.AA	Parched Continents: Our common future?	1993 Libro	Ed. Elsevier, Dromdrecht, pp. 473-527
1118 Galí-Izard, T	Cantera de la Budallera	2006 Capítulo	Land&Scape Series: Los mismos paisajes. Ideas e Interp
1119 Gómez Orea D.	Recuperación de espacios degradados	2004 Libro	Ed. Mundi-Prensa, Madrid
1120 Hernández, M.E. Mitsch, W.J.	Desnitrification in created riverline wetlan	2007 Artículo	Ecological Engeneering 30, pp.78-88
1121 Lu, J., Wang, W., Chengqing, Y.	Vegetation ans soil properties in restored	2007 Capítulo	Hydrobiologia 581, pp.151-159
1122 Nair, V.D., Graetz, D.A., Reddy, K.R. Olila	Soil development in phosphate-mined cre	2001 Artículo	Wetlands 21, pp.232-239
1123 Porta, J. López-Acevedo, M. Roquero, C.	Edafología para la agricultura y el ambient	2003 Libro	Ed. Mundi-Prensa, Madrid
1124 Prigann, H. Vera, D.	Ecological Aesthetics. Art in Enviromental D	2004 Libro	Ed. Birkhauser, Basel, Suiza
1125 Van den Berg, G.A., Loch, J.P.G.	Decalification of soils subject to periodic w	2000 Artículo	European Journal of Soil Science 51, pp.27-33
1126 Wheeler, B.D.	Introduction: Restoration and Wetlands	1995 Capítulo	Restoration of Temperate-Wetlands. Jonh Wilney and So
1127 Wheeler, B,D. Shaw, S.C., Fojt, W. J., Rob	Restoration of Temperate-Wetlands	1995 Libro	Ed. Jonh Wilney and Sons Ltd., Chichester, Inglaterra
1128 Zedler, J.B.	Progress in wetland restoration ecology.	2000 Artículo	Trends in Ecology & Evolution 15, pp. 402-407
1129 Arntze, Sven y Bradly, Emily (eds.)	Humans in the Land. The Ethics and Aesth	2008 Libro	Ed. Oslo Academic Press, Unipub Norway/Gazellebooks

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1130 Bastian, O. and Steinhardt, U.	Development and perspectives of landsca	2002 Artículo	Ed. Kluwer Academy Publishers, Dordrecht, The Netherla
1131 Elliot, R.	Ecology and the Ethics of Enviromental Re	1994 Artículo	Attfield, R./Belsey, A Philosophy and the Natural Enviro
1132 García Rodriguez, J.A.	La interacción entre ciencia y sociedad: el	2004 Artículo	García Gómez-Heras, J.Mª Velallos (coords.), Tomarse e
1133 Greider, T. y Garkovich, L.	Landscapes: the social construction of nat	1994 Artículo	Rural Sociology 59, pp.1-24
1134 Katz, E.	The big lie: human restoration of nature	1992 Artículo	Research in Philosophy and Technology 12, pp.231-241
1135 Keulartz, A	The Struggle of Nature. A Critique of Envir	1998 Libro	Ed. Routledge, Londres
1136 Leopold, Aldo	La ética de la tierra	2000 Capítulo	García Gómez-Heras J.M. (coord.) La dignidad de la natu
1137 Hansen, B.L.	Ethics and Landscapes: Values and Choice	2000 Capítulo	Ethics & Place and Enviroment, pp.246-252
1138 VV.AA	Why is Nature benefical? The role of conn	2009 Artículo	Environment and Behavior 41, p.607
1139 Mediola, Ignacio	El jardín biotecnológico: Tecnociencia, tra	2006 Libro	Ed. Libros de la Catarata, Barcelona
1140 Michael, Mark A.	How to Interfere with Nature	2001 Artículo	Environmental Ethics, vol 23, nº2
1141 Naess, A.	Life's philosophy: reason and feeling in a	2002 Libro	
1142 Naveh, Zev	Epilogue: toward a transdisciplinary scienc	2005 Capítulo	Restoration ecology, vol 13, nº1, pp. 228-234
1143 Norton, B.	Sustainability: A Philosophy of Adaptative	2005 Libro	Ed. University of Chicago Press
1144 Riechmann, J.	Necesitar, desear, vivir. Sobre necesidade	1998 Libro	Ed. Los libros de la Catarata, Madrid
1145 Riechmann, J.	¿Como cambiar hacia sociedades sostenibl	2005 Artículo	Isegoría 32
1146 Rolston, Holmes	III:Is There an Enviromental Ethics?	1975 Artículo	Ethics 85, pp. 93-109
1147 Rolston, Holmes	III: The Wilderness Idea Reaffirmed	1991 Artículo	Journal of the American Veterinary Medical Association, p
1148 Singer, P.	Un solo mundo. La ética de la Globalizació	2003 Libro	Ed. Paidós, Barcelona
1149 Sober, Elliott	Philosophical Problems of Enviromentalism	1986 Capítulo	Norton, Bryan. G, The Preservation of Species, Princeton
1150 Velayos Castelo, Carmen	¿Qué Sostenibilidad?	2008 Artículo	Papeles de relaciones ecosocialesy cambio global, nº11,
1151 Velayos Castelo, Carmen	Ecoética y ecolatría	2007 Capítulo	Escolano: Cambio educativo y cultura de la sostenibilidad
1152 Vogel, Steven	Enviromental Philosophy after the end of	2002 Artículo	Environmental Ethics, vol 24, nº1, pp.23-40
1153 I+D Arte y Ecología	La práctica artística entre la urgencia esté	2014 Seminario	3º Seminario I+D Arte y Ecología, Octubre, Bilbao
1154 I+D Arte y Ecología	Prácticas artísticas, ecológicas y colaborati	2013 Seminario	2º Seminario I+D Arte y Ecología, Abril, Mostoles, Madri

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1155 EHUNDU Facultad de Bellas Artes de la UP	III Simposio SU+ARTE. Arte & Ecología	2012 Simposio	III Simposio SU+ARTE. Arte & Ecología, Noviembre, Bilb
1156 I+D Arte y Ecología	¿Qué entendemos cuando hablamos de ar	2012 Seminario	1º Seminario I+D Arte y Ecología, Mayo, La Casa Encend
1157 14º Norte	I Festival de Arte Contemporáneo y Cultur	2014 Festival	Labastida, Alava
1158 14º Norte	I Encuentro-Simposio 14º Norte	2014 Simposio	Artium, Vitoria
1159 Scarpia	Jornadas de intervención artística en el es	2000 Festival	El Carpio, Córdoba
1160 Green Arts	Green Arts	Web	www.greenarts.org
1161 Center for Ecoliteracy	Center for Ecoliteracy	Centro de Arte y Ecología	Berkeley, California
1162 Cultura 21 Assist	Summer School of Arts and Sciences for S	2010 Escuela de Verano	Bulgaria, Beigin
1163 Earthdance	Earthdance	Residencia/Talleres	Berkshire Hills, Western Massachusetts
1164 Greenmuseum	greenmuseum.org	2005 Web	www.greenmuseum.org
1165 Institute of Noetic Sciences	Institute of Noetic Sciences	Centro de Arte	California
1166 Photography and Eco-Art Centre	Photography and Eco-Art Centre	2010 Residencia	Israel
1167 The Schuylkill Center for Enviromental Ed	The Schuylkill Center for Enviromental Ed	1965 Centro educativo	Filadelfia
1168 Sitka Center for Art and Ecology	Sitka Center for Art and Ecology	1970 Residencia/Talleres	Costa de Oregon
1169 Spring Collegem, Netherlands	Spring Collegem, Netherlands	Residencia/Talleres	Paises bajos
1170 American Society for the Advancement of	AAAS Art Gallery	Canal Youtube	
1171 American Society for the Advancement of	Dance your Phd	Canal Youtube	
1172 American Society for the Advancement of	Beneath the Surface: Rediscovering a Wor	Canal Youtube	
1173 American Society for the Advancement of	AAAS Publications	Librería Virtual	
1174 Art in the Public Interest	Art in the Public Interest	Organización	apionline.org
1175 Ecomallorca	Ecomallorca	2010 Web	Mallorca
1176 Idea Deia	Idea Deia	2010 Festival	Mallorca
1177 Festival de Arte y Ecología con Alma de Al	Festival de Arte y Ecología con Alma de Al	2011 Festival	Almócita, Almería
1178 Festival internacional de Arte Callejero El	Festival internacional de Arte Callejero El	1999 Festival	El Berrinche, Granada
1179 Joya Arte y Ecología	Joya Arte y Ecología	2014 Organización	Parque Natural Sierra María Los Vélez, Almería

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1180 Rosario Albert, Luis	Juan Melendez-6446	Película	Puerto Rico
1181 Kennedy, Scott H.	El Jardín	Película	EE.UU
1182 Pröll, Erich	Ciudad de acero, ciudad de vida	Película	Austria
1183 Boreal	Boreal	2012 Festival	Tenerife
1184 Posidonia	Posidonia	Festival	Sitges, España y Carloforte, Italia
1185 Global Ecoforum	Global Ecoforum	Foro	Barcelona
1186 Drap Art	Drap Art	1995 Organización	Espai Drap Art, Barcelona
1187 Drap Art	Festival internacional de reciclaje artístico	1996 Festival	Barcelona
1188 Drap Art	Recykl Art Fest	1996 Festival	Bienal de Montenegro
1190 Drap Art	Dime lo que tiras y te diré quien eres	1988 Taller	Jerusalén y Barcelona
1191 Drap Art	Mercado de reciclaje artístico	Mercado	Feria de Balaterra
1192 Drap Art	Reciclaje artístico. Nada desaparece, todo	2011 Exposición	Pekín, Shangai, Tokio
1193 Drap Art	From Waste to Resource. Recovering Sust	2011 Exposición	Alemania, Hungría, Italia, Francia
1194 Riscarti	Riscarti festival	2014 Festival	Roma
1195 Re/8 Design Park	Re/8 Design Park	2014 Festival	Serbia
1196 Ha Schult	Ha Schult	Web	Alemania
1197 Pronostica	Pronostica	Web	
1198 Festival du Vent	Festival du Vent	Festival	Corcega, Francia
1199 Festambiente	Festambiente	Festival	Toscana, Italia
1200 Festival Allg'Art	Festival Allg'Art	Festival	Cerdeña, Italia
1201 Festa del Mare	Festa del Mare	Festival	Cerdeña, Italia
1202 Bioneers	Bioneers	Organización	
1203 Center for Sustainable Practice in the Art	Aesth/Ethics in Enviromental Change, tran	2010 Conferencia	Alemania
1204 Center for Sustainable Practice in the Art	Center for Sustainable Practice in the Art	Web	Alemania
1205 FotoFest	Global Forum on water	2004 Foro	Houston, Texas

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1206 Green Film Fest	Green Film Fest: Cine y ecología	2013 Festival	Ledesma, Argentina
1207 Reciclart	Reciclart	2009 Festival	Madrid
1208 Ecofund	Ecofund	2014 Proyecto	Sidney
1209 Barry, B.	Sustainability and Intergenerational Justice	1999 Artículo	Dobson, A. (ed) Fairness and Futurity: Essays on Environmental Ethics and Justice
1210 Berleant, A.	The Aesthetics of Environment	1992 Libro	Ed. Temple University Press, Filadelfia
1211 Burke, E.	A Philosophical Inquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful	2009 Libro	Ed. Oxford University Press, N.Y
1212 Carlson, A.	Aesthetics and the Environment: The Appreciation of Nature, Art and Architecture	2000 Libro	Ed. Routledge, Londres
1213 Carlson, A.	On Aesthetically Appreciating Human Environments	2001 Artículo	Philosophy and Geography
1214 Carroll, N.	On Being Moved to Nature: Between Religion and Aesthetics	1993 Artículo	Kemal, S. y Gaskell, I., Landscape, Natural Beauty and the Environment
1215 Elliot, R.	Facking Nature.	1982 Artículo	Inquiry
1216 Hepburn, R.W.	Landscape and the Metaphysical Imagination	1996 Artículo	Environmental Values
1217 Hettinger, N.	Allen Carlson's Environmental Aesthetics and the Problem of Nature	2005 Artículo	Environmental Ethics
1218 Kant, Immanuel	Crítica del Juicio	2007 Libro	Ed. Austral, Madrid
1219 Leopold, Aldo	Una Ética de la tierra	2000 Libro	Ed. Los libros de la Catarata, Madrid
1220 Matthews, P.	Scientific Knowledge and the Aesthetics of Nature	2002 Artículo	The Journal of Aesthetics and Art Criticism
1221 Mill, John Stuart	La Naturaleza	1998 Libro	Ed. Alianza, Madrid
1222 Oelschlaeger, M.	The Idea of Wilderness: From Prehistory to the Present	1991 Libro	Ed. Yale University Press, New Haven y Londres
1223 Parsons, G.	Aesthetics and Nature	2008 Libro	Ed. Continuum, Londres
1224 Riechmann, J.	La industria de las manos y la nueva naturaleza	1997 Artículo	Ecología Política, 13, pp. 87-106
1225 Riechmann, J.	Biomimesis: Ensayos sobre imitación de la naturaleza	2006 Libro	Ed. Los libros de la Catarata, Madrid
1226 Rolston III, H.	Is there an Ecological Ethic	1975 Artículo	Ethics
1227 Rolston III, H.	Does Aesthetics Appreciation of Nature Negate Environmental Ethics?	1995 Artículo	British Journal of Aesthetics
1228 Rolston III, H.	Aesthetics Experience in Forest	1998 Artículo	British Journal of Aesthetics
1229 Rolston III, H.	From Beauty to Duty: Aesthetics of Nature	2002 Capítulo	Carlson, A. y Lintott, S. (eds.) Nature, Aesthetics, and the Environment
1230 Ross, S.	Paradoxes and Puzzles: Appreciating Gardens	2006 Artículo	Contemporary Aesthetics, nº4

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1232 Arribas, Fernando	Ecología, estética de la naturaleza y paisaj	2014 Artículo	Enrahonar. Quaderns de Filosofia 53, pp. 77-91
1233 Asociación cultural Comissariat	ART / MINERIA	2006 Proyecto	Priorat Centre d'Art, Reus, Tarragona
1234 Molinos, Asunción	WAM, World Agriculture Museum	2010 Instalación	El Cairo y Bristol
1235 Ptqk, María	Soft Power	2009 Proyecto	Vitoria, Bilbao, Suecia
1236 Ptqk, María	Soft Power. Biotecnología, Industrias de la	2012 Catálogo	Vitoria
1237 Ptqk, María	Ptqk_blogzine	2003 Blog	
1238 Metropilis	Activismo y arte	2010 Programa tv	TVE
1239 Castro, Belín	Arte y Ecología. Proyectos de arte y cultur	2012 Artículo	
1240 Morton, Timothy	Ecology Without Nature	Blog	
1241 Morton, Timothy	Rethinking Enviromental Aesthetics	2007 Libro	Ed. Harvard University Press, Harvard
1242 Morton, Timothy	The Ecological Thought	2010 Libro	Ed. Harvard University Press, Harvard
1243 Zizek, Slavoj	Thoughts on Zizecology	2008 Artículo	Culturemonkey.blogspot.com
1244 Zizek, Slavoj	Ecology a new opium for the masses	2009 Artículo	www.nextnature.net
1245 Zizek, Slavoj	Zizecology2	Artículo	blog www.lacan.com
1246 Zizek, Slavoj	En defensa de causas perdidas	2011 Libro	Ed. Akal. Cuestiones de antagonismo
1247 Zizek, Slavoj	Primero como tragedia, después como far	2011 Libro	Ed. Akal. Pensamiento crítico
1248 VV.AA	Culturemonkey	2008 Blog	
1249 VV.AA	Nextnature	Blog	
1250 Lacan, Jacques	Lacan Dot Com	Web	
1251 Priorat Centre d'art	Priorat Centre d'art	2006 Centro de arte	Priorat, Cataluña
1252 Museo de las minas de Bellmunt del Priors	Museo de las minas de Bellmunt del Priors	2002 Museo	Bellmunt, Priorat, Cataluña
1253 Schmidt, Elmar	Ambiente, ecología y sustentabilidad: ima	2013 Artículo	Ed. Clara Omland: La sostenibilidad en Latinoamérica. Ha
1254 Flys Junquera, Carmen	Crítica literaria ecológica: estado de la cue	2010 Artículo	Nerter, Monografía Ecocrítica, verano-otoño nº 15-16, p.
1255 Glotfelty, Cheryl	Que es la ecocrítica	2010 Artículo	Nerter, Monografía Ecocrítica, verano-otoño nº 15-16, p.
1256 Slovic, Scott	Ecocrítica	2010 Artículo	Nerter, Monografía Ecocrítica, verano-otoño nº 15-16, p.

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1257 Garrard, Greg	Ecocrítica: la habilidad para estudiar artef	2010 Artículo	Nerter, Monografía Ecocrítica, verano-otoño nº 15-16, p.
1258 Estok, Simon C.	Elucubraciones en un espacio ambivalente	2010 Artículo	Nerter, Monografía Ecocrítica, verano-otoño nº 15-16, p.
1259 Murphy, Patrick	Crítica literaria ecofeminista: Coemntarios	2010 Artículo	Nerter, Monografía Ecocrítica, verano-otoño nº 15-16, p.
1260 Rey Torrijos, Esther	Trenzando cabos, tendiendo puentes: naci	2010 Artículo	Nerter, Monografía Ecocrítica, verano-otoño nº 15-16, p.
1261 Martín Junquera, Imelda	Justicia Medioambiental	2010 Artículo	Nerter, Monografía Ecocrítica, verano-otoño nº 15-16, p.
1262 Bial, Niall	Callejón sin salida: la crisis ecológica en la	2004 Libro	Ed. Universidad de Zaragoza, Zaragoza
1263 Bial, Niall	Ecocrítica, ecocriticismo: ¿Otra moda más	2001 Artículo	Babab 7, 13 de Octubre
1264 Branch, Michael	Reading the Earth: New Directions in the	1998 Libro	Ed. Universidad de Idaho Press, Moscu
1265 Buell, Laurence	The environmental Imagination: Thoureau	1995 Libro	Ed. Harvard University Press, Harvard
1266 Buell, Laurence	The Future of environmental Criticism: en	2005 Libro	Ed. Blackwell, Malden
1267 Estok, Simon C.	A Report Card on Ecocriticism	2001 Artículo	AUMLA 96, Noviembre, pp.220-238
1268 Flys Junquera, Carmen, Jos´ e Marrero H	Ecocríticas	2010 Libro	Ed. Iberoamericana, Madrid
1269 Gifford, T.	Pastoral	1999 Libro	Ed. Routledge, Londres
1270 Glotfelty, Cheryll y Harold Fromm (eds.)	The ecocriticism Reader: Landmarks in Lit	1996 Libro	Ed. University of Georgia Press, Atenas,
1271 Howarth, William	Some Principles of ecocriticism. The Ecocri	1996 Libro	Ed. Cheryll Glotfelty y Harold Fromm, University of Geor
1272 Love, Glen A.	Practical ecocriticism.	2003 Libro	Ed. University of Virginia Press, Charlottesville
1273 Manes, Christopher	Nature and Science. The Ecocriticism Rea	1996 Artículo	Ed. Cheryll Glotfelty y Harold Fromm, University of Geor
1274 Murphy, Patrick	Father Afield in the Study of Nature-Orien	2000 Libro	Ed. University of Virginia Press, Charlottesville
1275 Murphy, Patrick	Literature, Nature, and Other: Ecofeminist	1995 Libro	Ed. University of New York Press, Albany
1276 Plumwood, Val.	Environmental Culture: The Ecological Cris	2002 Libro	Ed. Routledge, Londres
1277 Warren, Karen	Ecofeminist Philosophy: A Western Perspe	2000 Libro	Ed. Rowman & Littlefield, Lanham.
1278 White, Lynn, Jr.	The Historical Roots of Our Ecologic Crisis.	1996 Artículo	Ed. Cheryll Glotfelty y Harold Fromm, University of Geor
1279 Ortega, Luis	Espacios Degradados, Abandonados y Des	2002 Artículo	Arte, Industria y territorio. Minas de Ojos Negros, Artejil
1280 VV.AA	Entre el Monumento y la Escultura Pública	1996 Artículo	Bitarte nº 10, pp.137-165
1281 Brink, A.	Los Hacedores de Mapas	1988 Libro	Ed. Fondo de Cultura económica

Id Autor	Título	Año Otra designación	Lugar
1282 González Bernáldez	Ecología y Paisaje	1981 Libro	Ed. Blume, Barcelona
1283 Hellpach, W.	Geopsique	1992 Libro	Ed. Casa de Horus S.L., Madrid
1284 Honisch, D.	Lo funcional no es lo significativo	1986 Catálogo	Catálogo exposición Arte, Paisaje, Arquitectura, Fundació
1285 Humboldt, A.	Del Orinoco al Amazonas	1982 Libro	Ed. Guadarrama, Madrid
1286 I.T.G.E.	Manual de restauración de terrenos y eval	1989 Manual	Instituto Tecnológico y Geominero de España. Servicio d
1287 Maderuelo, Javier	Paisajes descritos: Un paseo por la Literat	1996 Actas curso	Actas 2 curso Arte y Naturaleza, Huesca, pp.109-136
1288 Martin Duque, J.F.	A Geomorphological desing for the rehabil	1998 Artículo	Landscape and Urban Planning 42, pp.1-14
1289 Myers, B.	Comommirar al Arte	1970 Libro	Ed. Grolier In,Vol 10, Las Bellas Artes, Milan
1290 Nir, D.	Man, A Geomorphological Agent	1981 Libro	Ed. Keter Pub House, Reidel
1291 Prigogine, Ilya	El nacimiento del tiempo	1998 Libro	Ed. Tusquets, Metatemas nº23, Barcelona
1292 Raquejo, Tonia	Land Art	1998 Libro	Ed. Nerea, Madrid
1293 Stauffacher, B.	Green architecture and the Agarian Garde	1989 Libro	Ed. Rizzoli, N.Y.
1294 VV.AA	Estudio del medio físico de los términos m	1980 Libro	Ed. Diputación provincial de Burgos,Vol 1.1, Memoria
1295 VV.AA	El Valle de Liébana: Ordenación del Paisaj	1978 Lilbro	Ed. Escuela técnica Superior de Ingenieros de Monte. Se
1296 Zerwas, A.	Neue Räume auf altem Grund	1997 Artículo	Garten+Landschaft nº 10, pp.9-12
1301 Raquejo, Tonia y Parreño, Jose Maria (eds	Arte y Ecología	2015 Libro	Ed. Uned, Madrid